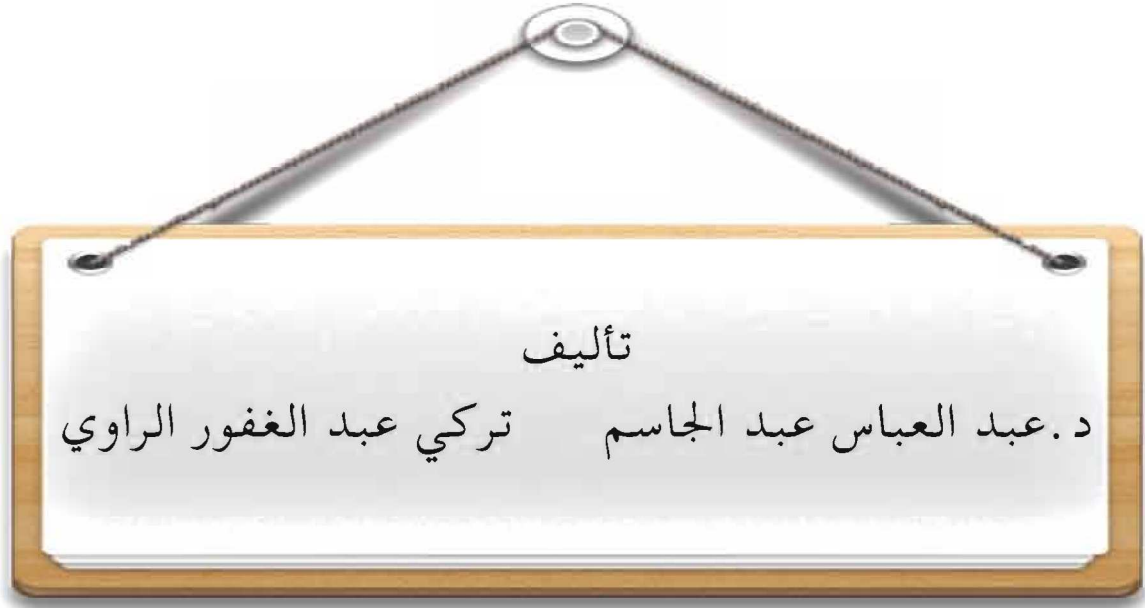


قِرَاءَاتِي

لِلصَّفِ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِيِّ



المشرف العلمي على الطبع: ليلى علي فرج
المشرف الفني على الطبع: أمل إبراهيم محسن



الرسوم والتصميم: المركز العراقي لثقافة الطفل
في مؤسسة **مداريك**
www.madarik.org



الموقع الرسمي للمديرية العامة للمناهج على شبكة الانترنت

www.manahj.edu.iq

البريد الالكتروني] Info@manahj.edu.iq
manahjb@yahoo.com

تُعَدُّ عملية تعليم المهارات القرائية والكتابة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي ، عملية تكميلية لما بدأناه في الصف الأول ، وهي تهدف إلى إتقان التلاميذ المبتدئين المهارات الأساسية اللازمة للقراءة والكتابة ، وتنبيتها في أذهانهم ، فضلاً على مهارتي الاستماع والتحدث . لأن الصّفين يُعدّان مرحلة واحدة .

لقد عرف تلامذة الصف الثاني فيما سبق الحروف وأصواتها ، واستعدّوا القراءة الكلمات والجمل الجديدة . لكن تمتعهم بالعطلة الصيفية ، ربما أنساها بعض ما كانوا قد عرفوه ، ولاسيّما من لم يستوعب منهم تماماً المهارات التي وردت في آخر كتاب الصف الأول ؛ لذا فإنهم بأمس الحاجة إلى التذكير بها ، ومراجعتها على شكل تدريبات ، كانت قد تصدرت هذا الكتاب ، وحبذا لو جعل المعلم من الصف الثاني ، في بداية العام الدراسي ، صفّاً أوليّاً ، قبل البدء بتقديم دورس كتاب الصف الثاني .

ولا يخفى على المربين الأفاضل وبخاصة معلمي اللغة ، أهمية دروس المحادثة ، التي عالجناها ضمن دروس كتاب - قراءتي - بأسلوب جديد على شقين : الأول (المناقشة والتحدث) ، والثاني (التعبير الكتابي) ، الأمر الذي دعا إلى الاستغناء عن كتاب (المحادثة) الذي كان عرضة للنسيان ولأسباب أخرى .

وتسهيلاً لزملائنا المعلمين ، ومساعدتهم على تقديم التدريبات التي تعقب الدروس ، وحلها على السبورة ، لينقلها التلاميذ في دفاترهم ، نتذكّر معهم المهارات التعزيزية ، السالف منها والمائل ، وعلى النحو الآتي :

- ١- ضبط رسم الحروف العربية وربطها بأصواتها .
- ٢- التأكيد على الصوائت الست (الحركات وأحرف المد (ا ، و ، ي)).
- ٣- التأكيد على الضوابط (الشدّة والمدّة وهمزة الوصل والسكون).
- ٤- التفريق بين نطق الحروف الصامتة مع الحركات ونطقها متحدة مع أحرف المد .
- ٥- التدريب على (أل) القمرية ، و (أل) الشمسية ، ودخولها على كلمات أولها (لام).
- ٦- التدريب على التاء المربوطة (المغلقة -ة -ة) ، وضبطها بالتنوين .
- ٧- التدريب على إدخال حروف الجر (في ، الباء ، اللام ، وغيرها ، كاف التشبيه على الكلمات المبدوءة بـ (أل)).
- ٨- التأكيد على التنوين بأنواعه (تنوين الضم ، تنوين الفتح ، تنوين الكسر).
- ٩- التدريب على حالات الهمزة بأنواعها ، من غير ذكر للقواعد الإملائية أي بـ (المحاكاة).
- ١٠- التدريب على الاستعمالات الخاصة لمعاني حروف الجر .
- ١١- تمرين التلاميذ على استعمال أدوات الاستفهام .

١٢- تمرين التلاميذ على تركيب كلمات عدة من ثلاثة أحرف فأكثر ، مثل : (لحم ، ملح ، حمل ، محل) .

١٣- تزويد التلاميذ باستعمالات لغوية متنوعة ، تتضمن صيغاً نحوية : الضمائر المتصلة والمنفصلة ، والمثنى والجمع ، وأدوات التشبيه ، وأسماء الاشارة ، والأسماء الموصولة ، والظروف ، وأدوات النفي (عن طريق المحاكاة والتلقين ، من غير ذكر أسماء هذه المفردات) .

١٤- التدريب على قراءة الكلمات التي تتضمن حروفاً تنطق ولا تكتب ، مثل : (لكن ، هكذا ، ذلك) .

١٥- التدريب على ممارسة الإملاء المنقول والإملاء المنظور .

١٦- تدريب التلاميذ على التعبير الشفوي والتعبير الكتابي في دروس المحادثة .

١٧- التدريب على الألف المقصورة (ى) ، وألف التفريق مثل : كتبوا .

١٨- إثراء حصيلة التلاميذ بمزيد من المفردات اللغوية ، استماعاً وتحديثاً وقراءة وكتابة .

١٩- التدريب على الأداء الجيد ، ومراعاة أدوات الترقيم والوقف في القراءة الجهرية ، والفهم والاستيعاب والسرعة في القراءة الصامتة .

٢٠- التدريب على قراءة القطع النثرية والأناشيد واستظهارها ، بإلقاء جيد وتمثيل للمعاني .

ولا يفوتنا أن نتذكر أهم الخطوات التي يتبعها المعلم في تقديم الدرس وتعليم المهارات القرائية ، الى جانب المهارات الكتابية والتعبيرية على النحو الآتي :

١- إعداد النفس والتحضير للدرس ، وهيئة الوسائل التعليمية .

٢- التمهيد للدرس بالأسئلة والحكاية .

٣- قراءة الموضوع في الكتاب من المعلم (بأكمله ان كان قصيراً) ، مع متابعة التلاميذ .

٤- كتابة الدرس على السبورة (أو فقرات منه إن كان طويلاً) .

٥- القراءة الجهرية الأولى على السبورة من المعلم .

٦- القراءة الصامتة من التلاميذ لفترة يقدرها المعلم .

٧- شرح المفردات ومناقشة أفكار مضامين الموضوع .

٨- القراءة الجهرية الثانية من المعلم على السبورة ، يعقبه التلاميذ .

٩- قراءة الموضوع في الكتاب .

١٠- حل التدريبات ، وكتابة الدرس بطريقة متابعة المعلم على السبورة أو بطريقة النسخ التعبيري ولا بد من أن نتذكر

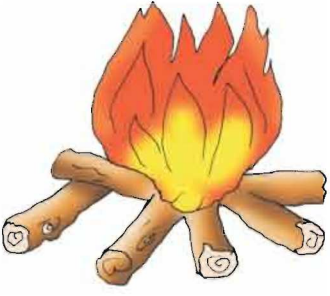
القانون العلمي : " لا يعلم القراءة إلا القراءة ، ولا يعلم الكتابة إلا الكتابة " ، وهما مهارتان متلازمتان إحداهما تساعد على تعلم الاخرى وأن الإملاء تعليم لا اختبار ولا تقدير للدرجات .

يعتمد المعلم الإملاء المنقول أولاً ، ثم الإملاء المنظور بالتناوب تمهيداً لتعليم الإملاء الاختباري ، ويتجنب الاملاء السبوري (إرسال التلاميذ الى السبورة واحداً بعد الآخر) . يعين المعلم القطعة الاملائية ويخبر تلاميذه بأنه سيمليها عليهم في اليوم التالي بعد أن قرأها التلاميذ وكتبوها . ينبه المعلم على الكتابة على السطر بحجوم متناسقة والحفاظ على المسافات البينية ، ورسوم الحروف رسماً صحيحاً .

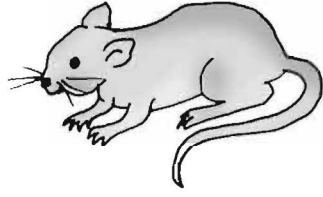
وختاماً فإننا نطمح إلى استثمار قابلية طفل الألفية الثالثة ، وما حصل عليه من التقدم المعرفي والتقني بعد أن أصبح العالم قرية صغيرة ، فضلاً على الرعاية التي توليها المنظمات الدولية لحماية الطفل وحقوق الإنسان . ومن الله التوفيق .

تمرينات للمراجعة

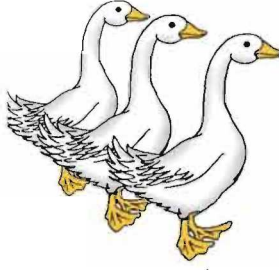
د . ر . ز . ا



ن . . ر



ف . . .



و . . .



ا . . .

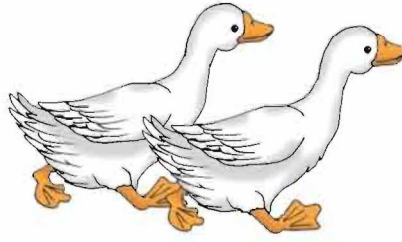
ذ . و . ط . ظ



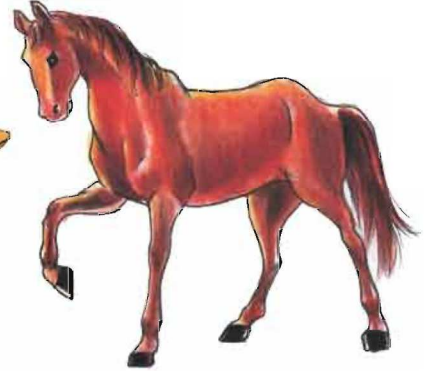
ر ف . . .



ر د . . .



ب . . .

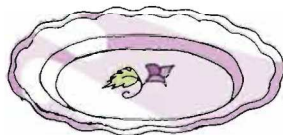


ي ل . . .

أ . إ . أ . ء



ذ ن . . .



ن اء . . .



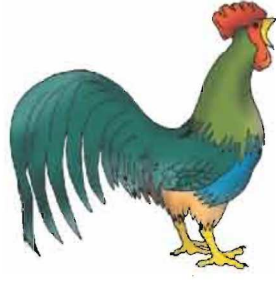
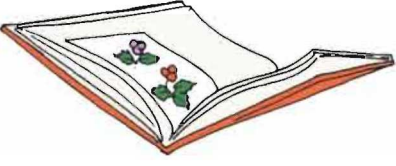
ر ن ب . . .



م ا . . .

ك . ك

ق . ق



... تاب

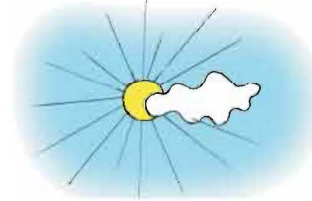
... دى

... رد

... بو

س . س

ش . ش



.. لة

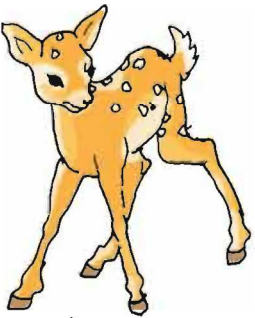
... فانو

... مس

... مشم

غ . غ

ع . ع



.. زال

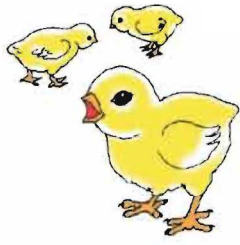
... أصبا

... لم

.. زر

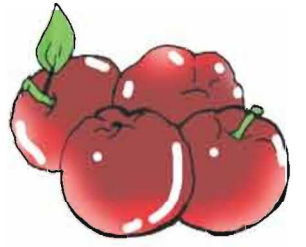
خ

أفرا... ..



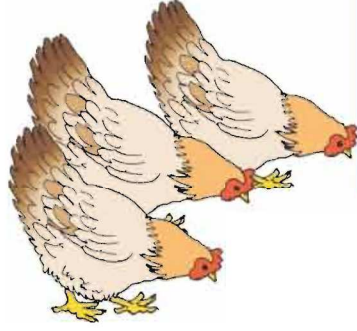
ح

مئفا... ..



ج

دجا... ..



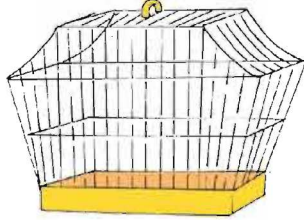
خ

خو... ..



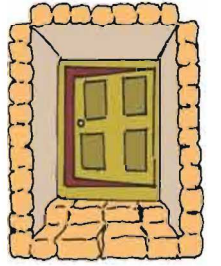
ص

قف... ..



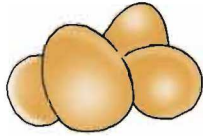
ب

با... ..



ض

يا... ..



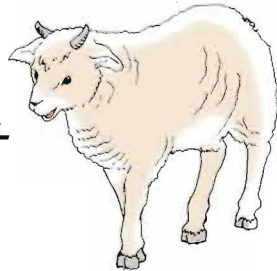
ث

حرا... ..



ف

خرو... ..



ت

بنا... ..



ق

إبريا... ..



ب

عنا... ..



هـ

فواكِـ...



م

نا...



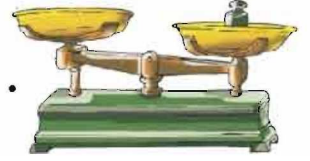
هـ

لال...



م

يزان...



ث

مِحرا...



ث

وم...



هـ

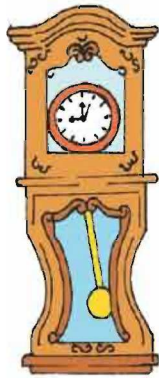
ميا...

هـ

ن...

ة

ساعـ...



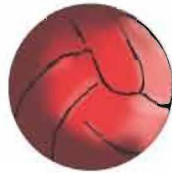
ل

بَقّا...



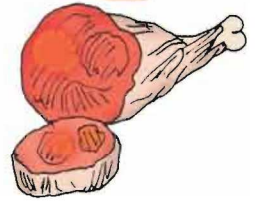
ة

كُرّ...



ل

حم...



ع

يّا...



ع

يّا...



غ

صبا...

غ

يصب...

ئِد

را... را

قا... قا

لال

ها... ها

ط... ط

دي

زا... زا

شا... شا

ري

نو... نو

دو... دو

ظم

نا... نا

كا... كا

لادي

با... با

او... او

ديم

تا... تا

قا... قا

ران

نيا... نيا

جيا... جيا

راب

غا... غا

تا... تا

لاح

صا... صا

فا... فا

اِقْرَأْ :

سَامِي

سَا.....



دَار

دَا.....



نَار

نَا.....



سَوْق

سُو.....



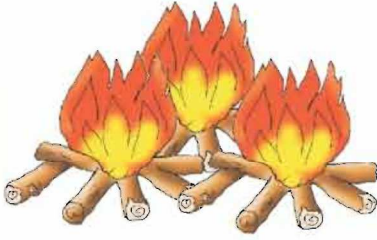
دَوْر

دُو.....



نَوْر

نُو.....



اِقْرَأْ :

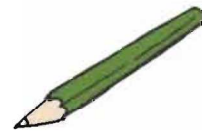
عَلَم

عَا.....



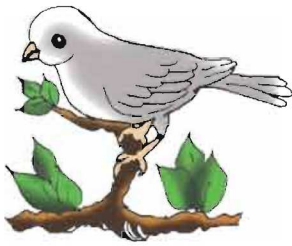
قَلَم

قَا.....



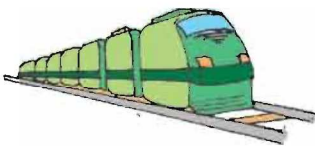
عِنَب

عِي.....



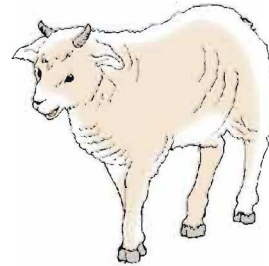
قِطَار

قِي.....



خِيَار

خِي.....



خَرُوف

خَا.....

سِينَاء

سِي.....

دِينَار

دِي.....

نِيرَان

نِي.....

عُصْفُور

عَا.....

قِمَاش

قَا.....

خُبْز

خَا.....

اقْرَأ :

صا... صا

صَادِق

طا... طا

طَارِق

كا... كا

كَاتِب



صَ... صَ

صَدِيق

طَ... طَ

طَرِيق

كَ... كَ

كَتَبَ

می... می

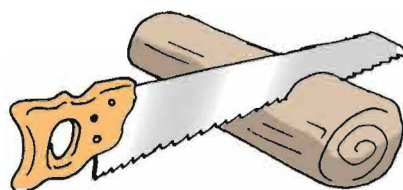
مِيزَان

عی... عی

عِید

فی... فی

فِیل



مِ... مِ

مِنْشَار

عِ... عِ

عِیْب

فِ... فِ

فِرَاس

بو... بو

بُوق

نو... نو

نُور

سو... سو

سُوق



بُ... بُ

بُؤْبُؤ

نُ... نُ

نُورِید

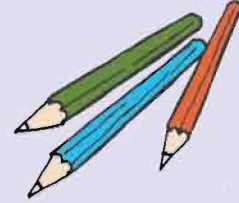
سُ... سُ

سُعَاد



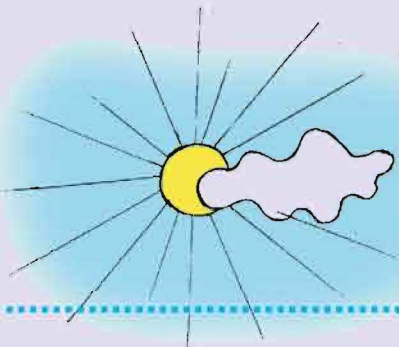
اقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلِ :

قَلَمٌ	الْقَلَمُ	عَلَّمَ	ال.....
كِتَابٌ	الْكِتَابُ	كَبَابٌ	ال.....
أَبٌ	الْأَبُ	أَرْنَبٌ	ال.....
أُمٌّ	الْأُمُّ	أُذُنٌ	ال.....
إِبْرَةٌ	الْإِبْرَةُ	إِنَاءٌ	ال.....



اقْرَأِ الْمِثَالَ ثُمَّ اكْمِلِ :

الْمَطَرُ نَازِلٌ	مَاءُ الْمَطَرِ نَازِلٌ .
الْكِتَابُ جَدِيدٌ	غِلَافٌ جَدِيدٌ .
الْقَمَرُ مَنِيرٌ	نُورٌ مَنِيرٌ .
الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ	أَشِعَّةٌ سَاطِعَةٌ .



— يُحَلُّ النِّشَاطُ عَلَى السُّورَةِ لِيَنْقُلَهُ التَّلَامِيذُ فِي دِفَاتِرِهِمْ .

اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

يَعْدُ	يَدُقُّ	يَعْلَمُ	عَلَّمَ
يُصَلِّي	سَلُومٌ	يَمُرُّ	مَرَّ
ذَكَرِي	شُرْطِي	بُرَادٌ	حَدَادٌ

اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

رَأَيْنَا سَارِيَةَ عَلَمٍ	رَفَعْنَا عَلَمًا	عَلَّمَ
هَذَا مَوْقِدُ نَارٍ	أَوْقَدْنَا نَارًا	نَارٌ
دَخَلْنَا فِي حَدِيقَةٍ	رَأَيْنَا حَدِيقَةً	حَدِيقَةٌ

اقْرَأْ

مَصْنَعٌ	صِنَاعَةٌ	صُنْدُوقٌ	صَنَّعَ
ص	ص	ص	ص
مَسْعُودٌ	سِنَانٌ	سُنْدُسٌ	سَلَّمَ
س	س	س	س



اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

شَيْمَاء	سَمَاء	بِنَاء	مَاء
رَائِد	مَائِدَة	بِئْر	ذَيْب
نَآكُل	يَقْرَأ	مَآمُون	سَآل

اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

آمَال	آبَاء	آدَم
آدَاب	مَآرِب	قُرْآن

اقْرَأْ

طُيُور	مَيْسُون	زِيَاد	يَد
مُولُود	وَدَاد	وَادِي	وَلِيد
أَوْلَاد	طَوِيل	دَاوِد	وَرْد



أنا أحفظ القرآن



سألت فاطمة أخاها :

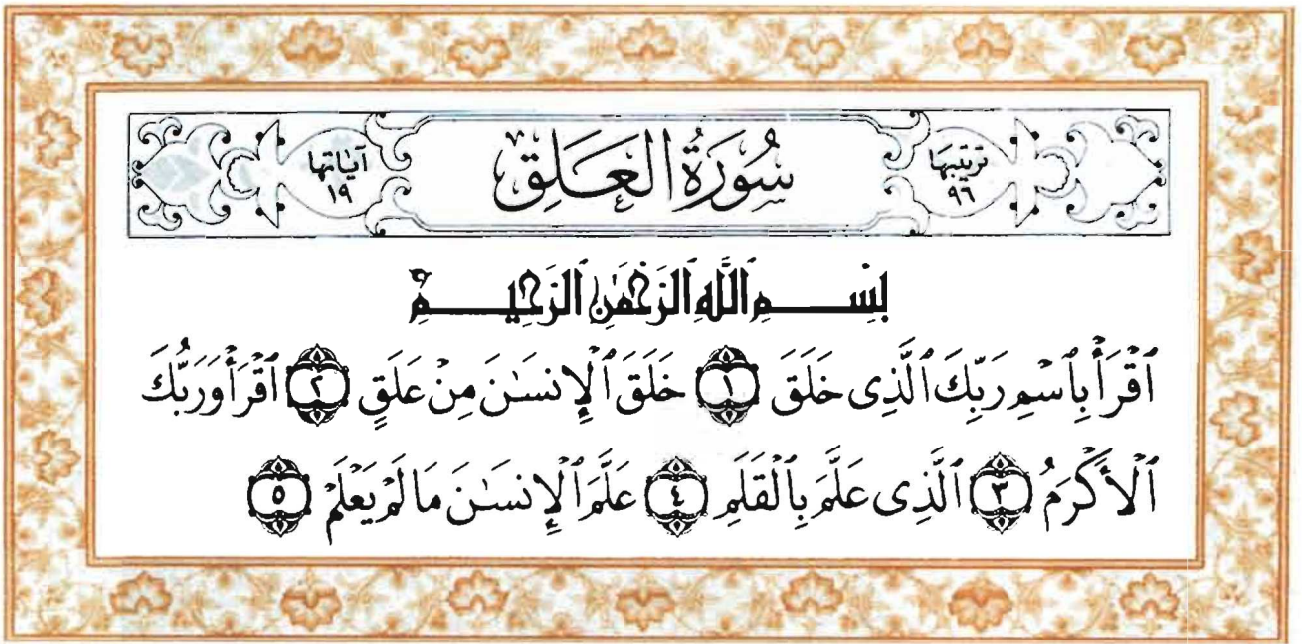
ماذا تحفظ من القرآن الكريم يا جدي ؟

قال جدي : أحفظ سورة الفاتحة.

فاطمة : ولماذا ؟

جدي : أقرأها عندما أصلي .

فاطمة : وماذا تقرأ معها ؟
وجدي : أقرأ سورة العلق .



قالت فاطمة : وماذا تحفظ من الحديث الشريف ؟
وجدي : قال النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) :
(خيركم من تعلم القرآن وعلمه) .
فاطمة : بارك الله فيك يا أخي .

بِسْمِ اللَّهِ



أَبْدَأُ عَمَلِي بِاسْمِ اللَّهِ
أَرْكُضُ أُسْبِحُ بِاسْمِ اللَّهِ
أَنَا لَا أَعْبُدُ إِلَّا اللَّهَ
أَبْدَأُ يَوْمِي بِاسْمِ اللَّهِ

أَقْرَأُ أَكْتُبُ بِاسْمِ اللَّهِ
أَكُلُ أَشْرَبُ بِاسْمِ اللَّهِ
هُوَ يَحْمِينِي جَلَّ عُلَاهُ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

من المحفوظات القديمة - بتصريف

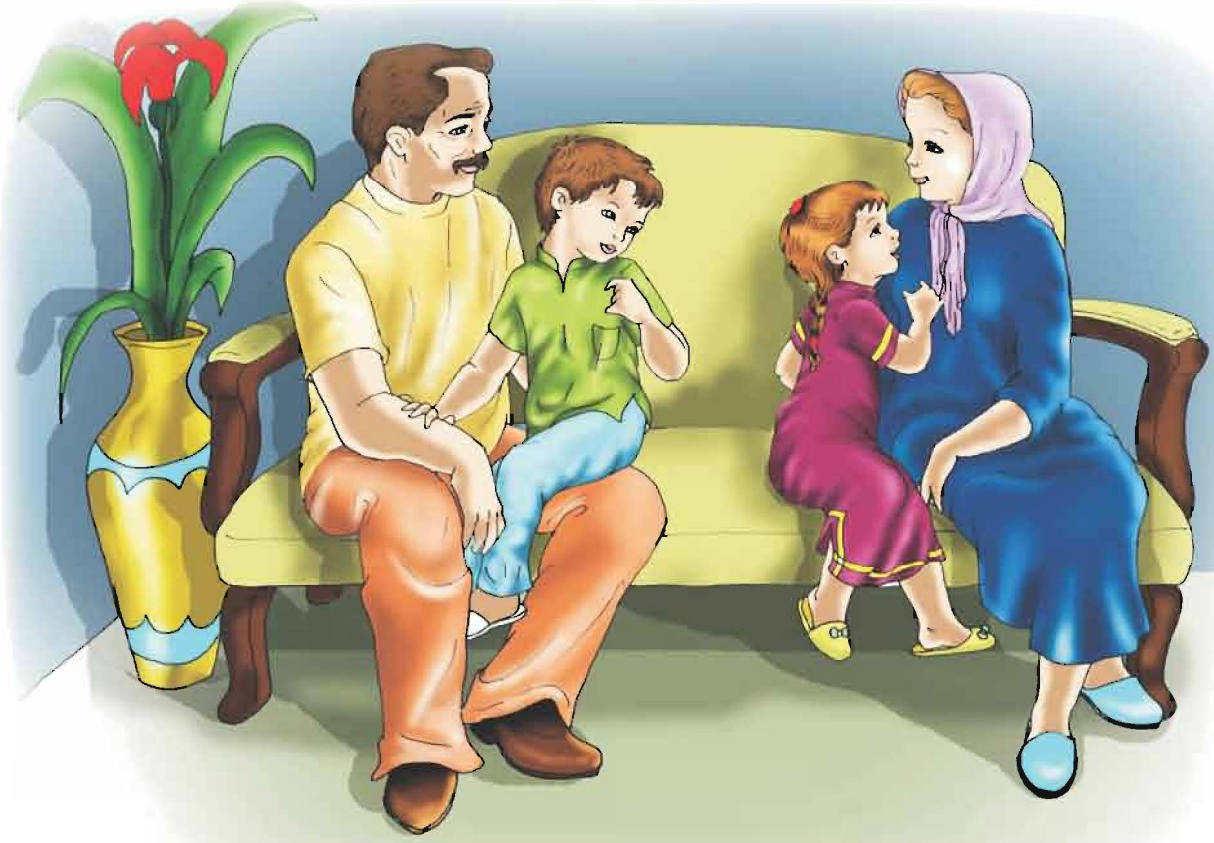


العودة إلى المدرسة

قال حسنُ لأبيه :
أنا صرْتُ كبيراً يا أبي .
أريدُ الذهابَ إلى المدرسةِ .
أقرأُ دروسي وأكتبُها في الصفِّ .
وألعبُ معَ أصدقائي .
أنا أحبُّ مدرستي .

وَقَالَتْ حَسَنَاءُ لِأُمِّهَا :
أَنَا صِرْتُ كَبِيرَةً يَا أُمِّي .
أُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . أَقْرَأُ دُرُوسِي فِي الصَّفِّ ،
وَأَلْعَبُ مَعَ صَدِيقَاتِي .
أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي .





قالَ الأبُّ ، وَقَالَتِ الأُمُّ :
غداً تَذْهَبانِ إِلى المَدْرَسَةِ ، غداً تَلْعَبانِ مَعَ الأَصْدِقاءِ ،
وَتَفْرَحانِ بِالمَدْرَسَةِ .

أكمل الجواب :

١- ما اسم مدرستك ؟

اسم مدرستي

٢- ما اسم معلمك ؟ وما اسم معلمتك ؟

اسم معلمي واسم معلمتي



اقرأ المثال ثم أكمل :

أنت يا حسن تذهب إلى المدرسة .

أنت يا حسناء تذهبان إلى المدرسة .

أنتما تذهبان إلى المدرسة .

أنت يا حسن تلعب مع الأصدقاء .

أنت يا حسناء مع الأصدقاء .

أنتما مع الأصدقاء .





مدرستنا

- ١- ما اسم مدرستنا؟ وأين موقعها من المدينة؟
- ٢- لماذا نذهب إلى المدرسة؟
- ٣- ما الأشياء التي نراها في الصف؟
- ٤- ما فوائد الفرص بين الدروس؟
- ٥- لماذا نحب المدرسة؟

* يعطي المعلم لتلاميذه الحرية في التحدث والانطلاق ، يستقبل إجاباتهم بترحاب وتشجيع ، ويساعدهم على الإجابة) نذهب إلى المدرسة نتعلم القراءة والكتابة والعلوم والرياضة والفنون . الفرص للراحة واستعادة النشاط ، واللعب والذهاب إلى السمغاسل والحانوت . المدرسة تربيانا ، فيها معلمون كأبائنا ومعلمات كأمهاتنا . هي بيتنا الثاني) .



- ١- أنا تلميذٌ في الصفِّ الثاني أُختي همسة تلميذةٌ في الصفِّ الأوَّلِ.
- ٥- أحافظُ على نظافةِ مدرستِي ، وسلامةِ أثارِها .
- ٣- أنا وهمسة نُحبُّ مدرستنا . لأنَّها تُعلِّمنا و تُربِّينا .
- ٤- فيها نرى أصدقاءنا ، و معلِّمنا ومعلِّمتنا .
- ٢- نذهبُ كلَّ يومٍ إلى المَدْرَسَةِ معاً .

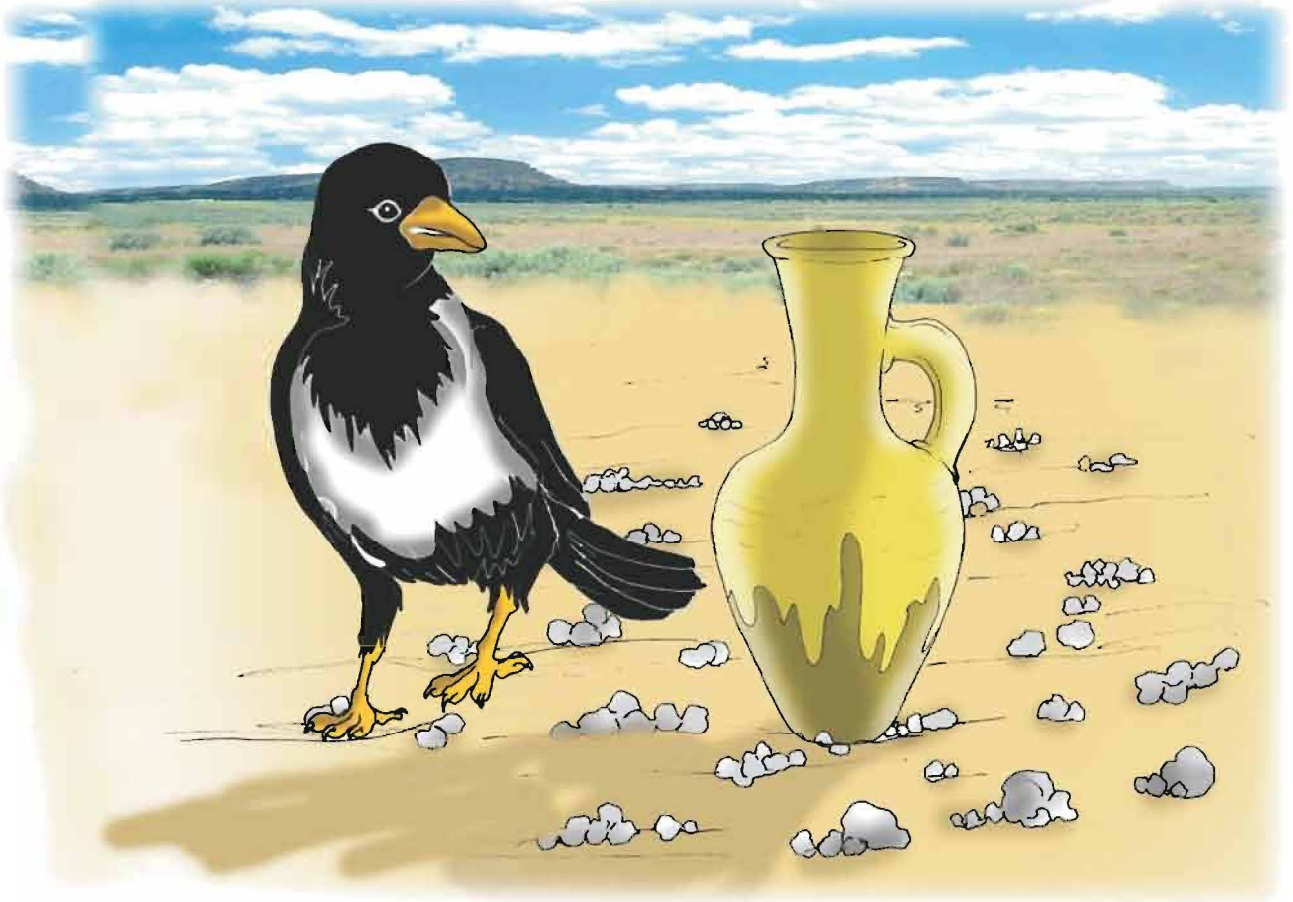
* يدرِّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة أو في الكتاب . ثم يكلفهم بكتابتها في دفاتر الحادَّة مرتبة حسب تسلسل الأرقام ، من دون حركات ومن غير ترقيم ضماناً للسرعة، وتدريبهم على التعبير الكتابي.

مَدْرَسَتِي



أَهْلًا بِهَا مَدْرَسَتِي
فِي عَامِنَا الْجَدِيدِ
وَكُلُّ عَامٍ نَكْبِرُ
اللَّهُ قَدْ عَلَّمَنَا
نَبْنِي وَنَحْمِي الْوَطَنَا
أَهْلًا بِكُلِّ إِخْوَتِي
كَأَنَّنا فِي عِيدِ
وَإِنْ نَجَحْنَا نَفْخَرُ
لِلْخَيْرِ قَدْ أَرَشَدَنَا
فَخَيْرُهُ يُسْعِدُنَا

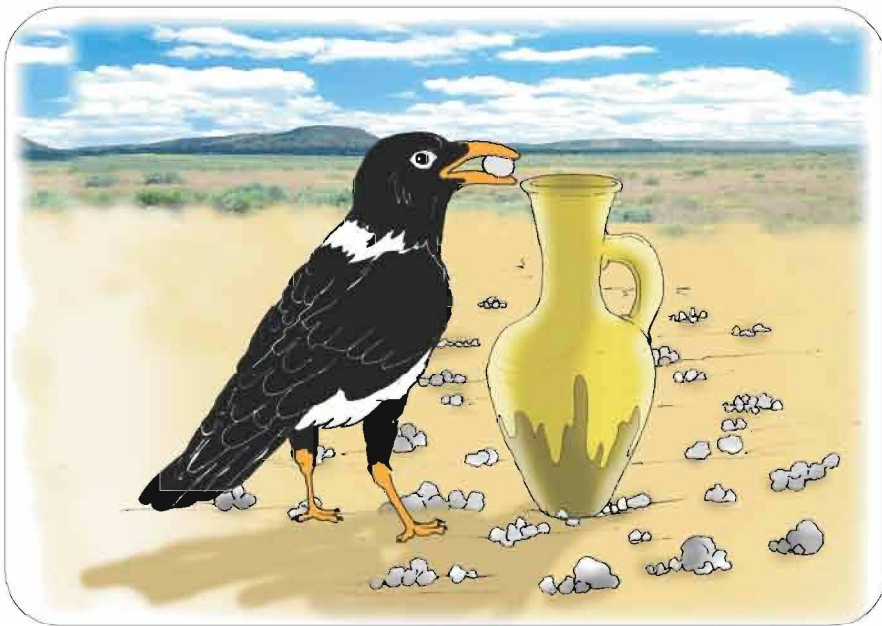
الغرابُ العطشان



- رأى غرابٌ عطشانٌ جرّةً فيها ماءٌ قليلٌ .
- أراد الغرابُ أن يشربَ الماءَ فلم يقدر .
- فكَّر الغرابُ ، وأخذَ حصاةً صغيرةً ،
- ورماها في الجرّةِ ، فرأى الماءَ يرتفعُ .



فَرِحَ الْغُرَابُ وَأَخَذَ حَصَاةً ثَانِيَةً وَأَلْقَاهَا فِي الْجِرَّةِ فَرَأَى الْمَاءَ يَرْتَفِعُ أَكْثَرَ.
رَمَى الْغُرَابُ حَصَاةً ثَالِثَةً ، وَحَصَاةً رَابِعَةً ، وَظَلَّ يَرْمِي الْحَصَى ، فَأَصْبَحَ
الْمَاءُ قَرِيبًا مِنْ عُنُقِ الْجِرَّةِ . شَرِبَ الْغُرَابُ الْعَطْشَانَ الْمَاءَ وَقَالَ :
الْحَمْدُ لِلَّهِ . مَنْ يُفَكِّرُ جَيِّدًا وَيَعْمَلُ ، يَنْجَحُ ، وَيَفْرَحُ ، وَيَلْعَبُ .



تدريب - ١ -

اختر الجواب الصحيح . ضع أمامه علامة ✓ -

١ - ماذا رأى الغراب العطشان؟

- رأى جرة فيها ماء كثير .

- رأى جرة فيها ماء قليل .

٢ - ماذا قال الغراب بعد أن شرب الماء؟

- قال : السلام عليكم .

- قال : الحمد لله .



تدريب - ٢ -

اقرأ :

- رأى الغراب جرة .

- أصبح الماء قريباً .

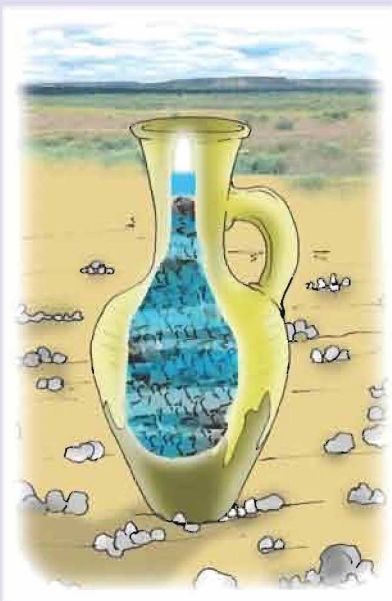
- فيها ماء قليل .

- هذا غراب .

- أمسك الغراب بحجر .

- اقرأ في كتاب .

ت
ب
ل
ب
ر
ب



أعد الكلمات المحذوفة إلى مواقعها :

- أراد الغراب أن يشرب فلم يقدر

- وأخذ حصاة ورماها في

- فرح الغراب وأخذ حصاة ثانية و..... في الجرة

- من يفكر جيداً و ينجح و ويلعب



تدريب

اقرأ ثم اكتب في دفترك :

رأى - ألقى - رمى - مشى .

إلى - متى - على - حتى .

ليلي - ندى - مصطفى - عيسى - موسى .

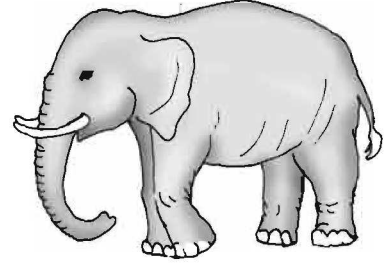
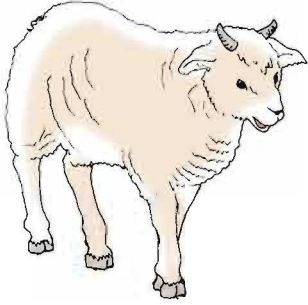
عصا - دنيا - دعا - أنا .

سينما - موسيقا - هدايا - مرايا .

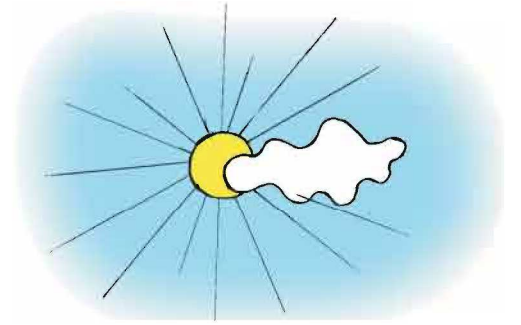
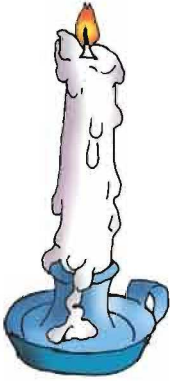
ماما - بابا - دادا - دارنا .



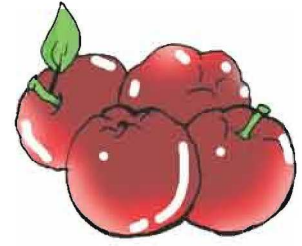
احزِر



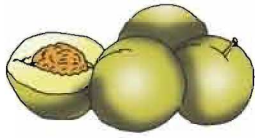
١- مِنْ لَحْمِهِ غِذَاءٌ ، وَمِنْ صُوفِهِ كِسَاءٌ ،
إِذَا جَاعَ يَقُولُ : ماء .. ماء ، فَمَنْ هُوَ ؟



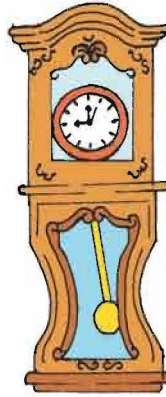
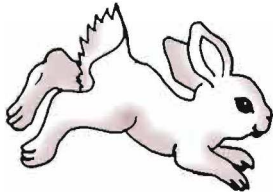
٢- إِذَا غَبَّتْ جَاءَ اللَّيْلُ ، وَإِذَا طَلَعَتْ جَاءَ النَّهَارُ
مِنِّي الضَّوُّ وَالْحَرَارَةُ ، فَمَنْ أَنَا ؟



٣- شكلي مثل الكُرة ، وطعمي كالسُّكَّرَة ، في وَسْطِي بُدُورٌ
سوداءٌ ، وأوَّلُ حَرْفٍ في اسمي تاء ، فَمَنْ أَنَا ؟



٤- جِسْمِي أَسْوَدٌ ، قَلْبِي أَيْضٌ ، رَأْسِي أَخْضَرٌ ، فَمَنْ أَنَا ؟



٥- عِنْدِي يَدَانِ ، أَشْتَغَلُ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ،
وَأَتَكَلَّمُ وَأَقُولُ : تِكُّ .. تِكُّ .. تِكُّ .. تِكُّ ، فَمَنْ أَنَا ؟

٦- يَسِيرُ عَلَى الرَّمَالِ ، وَيَحْمِلُ الأَثْقَالَ ،

أَبُوهُ وَأُمُّهُ مِنَ الْجِمَالِ ، فَمَنْ هُوَ ؟

هُوَ :

(الْحِصَانُ ، الأَسَدُ ، الْجَمَلُ ، الذَّبُّ)

٧- لُونِي أبيضُ ، طَعْمِي لذيذُ ،

أقوي الجسمُ ، مَنِي يصنعُ الناسُ الجبنَ ، فَمَنْ أَنَا ؟

أنا

(الدُّبْسُ ، أَلْمَاءُ ، أَلْقَطْنُ ، أَلْحَلِيبُ) .

٨- لِرَجُلٍ أربعةُ أبناءٍ ، وَلِكُلِّ ابْنٍ أُخْتُ واحدةٌ ،

فَمَا عَدَدُ أولادِ الرَّجُلِ ؟

عَدَدُ الأَوْلَادِ

(خَمْسَةٌ ، سِتَّةٌ ، ثَمَانِيَةٌ ، أَرْبَعَةٌ)

العراقُ وطني



- أنا من العراق ،
أنا عراقي، العراقُ وطني.
فيه أمي وأبي فيه أختي وأخي.
فيه أهلي وبيتي وفيه أصدقائي ، أعيشُ فيه مع أعمامي وأخوالي .
أنا أحبُّ العراقَ ، مثلما أحبُّ بيتي ،
وأحبُّ أهلَ العراقِ ، مثلما أحبُّ أهلي .

ضع الكلمات في الفراغات التالية على وفق المثال:

(أنتَ ، أنتِ ، أنتمَا ، أنتم)



- أ - أنا أحبُّ العِراقَ . العِراقُ وِطني .
 ب - تُحبُّ العِراقَ . العِراقُ وِطْنتُكَ .
 ج - تُحبِّونَ العِراقَ . العِراقُ وِطْنتُكُمْ .
 د - تُحبِّينَ العِراقَ . العِراقُ وِطْنتُكِ .
 هـ - تُحبِّانِ العِراقَ . العِراقُ وِطْنتُكما .

أكمل على نمطِ المثال:

-أنا مِنَ العِراقِ . أنا عِراقيٌّ .

-أنا مِنَ بَغدادَ . أنا

-أنا مِنَ البَصْرَةِ . أنا

-أنا مِنَ النِّجَفِ . أنا

-أنا مِنَ المَوْصِلِ . أنا





اقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ :

أنا فلاحٌ ، وَأَنْتَ فلاحٌ ، أنا وَأَنْتَ فلاحانِ .

أنا تلميذٌ ، وَأَنْتَ تلميذٌ ، أنا وَأَنْتَ

أنا تلميذةٌ ، وَأَنْتَ تلميذةٌ ، أنا وَأَنْتَ تلميذتانِ .

أنا فلاحَةٌ ، وَأَنْتَ فلاحَةٌ ، أنا وَأَنْتَ

اقْرَأْ الْمِثَالَ ثُمَّ اكْمِلْ :

أ- حسنٌ عراقيٌ ، وأحمدٌ عراقيٌ ، وأنا عراقيٌ ، نحنُ عراقيونٌ
عليٌّ مُجدٌ ، وعبدُ اللهِ مُجدٌ ، وأنا مُجدٌ ، نحنُ

ب- حوراءٌ عراقيةٌ ، ولىلى عراقيةٌ ، وأنا عراقيةٌ ، نحنُ عراقياتٌ
فاطمةٌ مُجدةٌ ، وزينبٌ مُجدةٌ ، وأنا مُجدةٌ ، نحنُ

ج- أخي يدرسُ ويلعبُ ، أختي تدرسُ وتلعبُ ، أنا أدرسُ وألعبُ.
نحنُ و

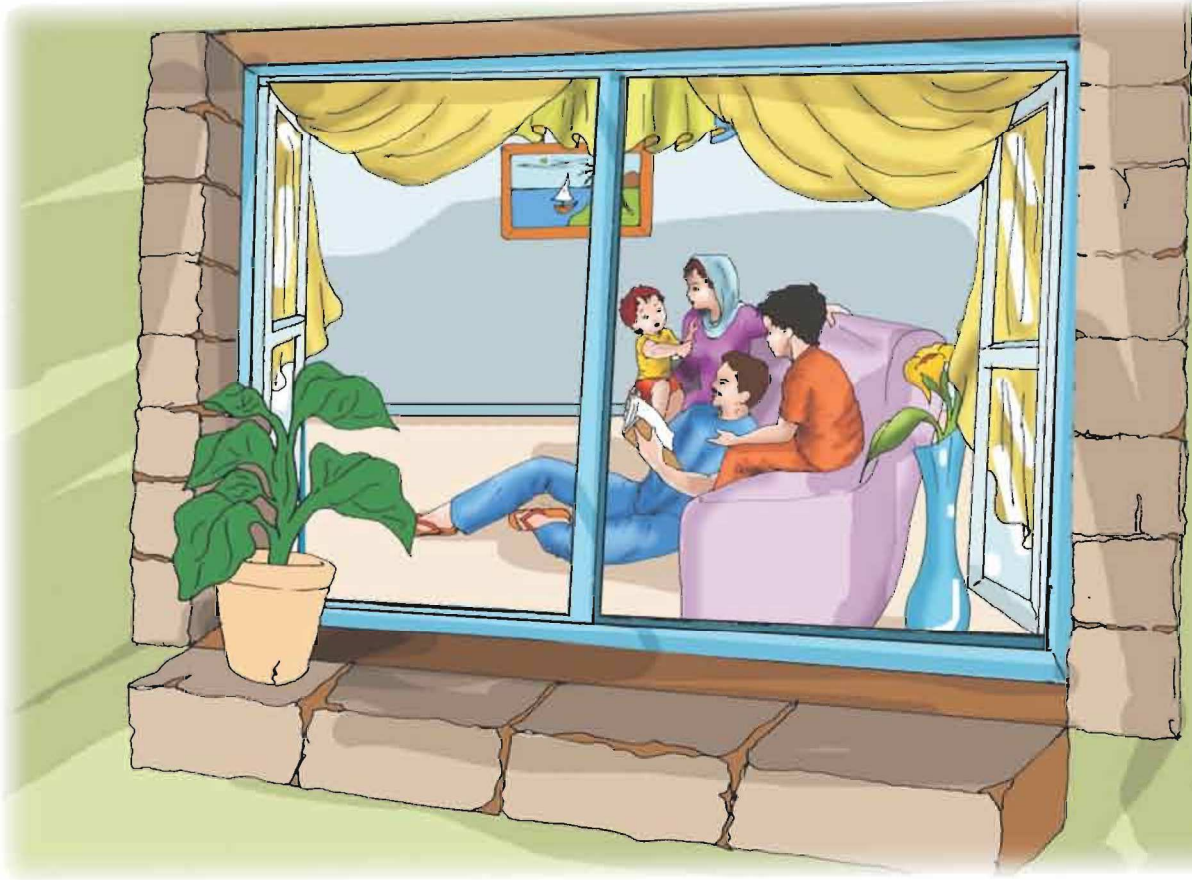


بَيْتِنَا

- ١ - ما الذي يَجْمَعُ أفرادَ الأُسْرَةِ ؟
- ٢ - ما الأشياءُ التي يَتَكَوَّنُ منها البَيْتُ ؟
- ٣ - في أيِّ غُرْفَةٍ يَجْتَمِعُ أفرادُ البَيْتِ ؟
- ٤ - في أيِّ غُرْفَةٍ نَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ ؟
- ٥ - لِمَاذَا نُحِبُّ بَيْتِنَا ؟
- ٦ - ماذا نُسَمِّي أصحابَ البَيْتِ الذي يُجاوِرُنَا ؟ وكيفَ نعاملُهُم ؟

* يشجع المعلم تلاميذه على التحدث بحرية، لينطلقوا بالكلام عن البيت ومشتملاته . (نحب بيتنا لأنه يجتمعنا بأهلنا ويحمينا من البرد والحر ، فيه نضع حاجتنا ، ونستقبل ضيوفنا ، نحترم الجيران ونساعدهم ونشاركهم بالأفراح ونواسيهم بالأحزان . بيتنا هو وطننا الصغير ، فيه غرف للنوم والراحة وفيه مطبخ وحمام وحديقة) .

بيتنا*



- ١ - بيتنا هو المكان الذي أسكن فيه وأعيش فيه مع أهلي .
- ٢ - أحب بيتنا لأنه يجمعني بأهلي .
- ٣ - ويحمينا من الأخطار ، ومن الحرِّ والبرد ، ويحفظُ الأثاث .
- ٤ - فيه عُرفٌ للنوم والراحة ، وفيه مطبخٌ وحمَّامٌ وحديقةٌ .
- ٥ - أحافظُ على نظافة بيتنا وأثاثه ، وأهتمُّ بالحديقة .

* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل . ثم يكلفهم بكتابتها في دفتر المحادثة نقلاً عن السبورة أو الكتاب ، مرتبة حسب تسلسل الأرقام ومن دون كتابة الأرقام ، ومن غير حركات ، للسرعة في الكتابة، وتدريبهم على التعبير الكتابي.

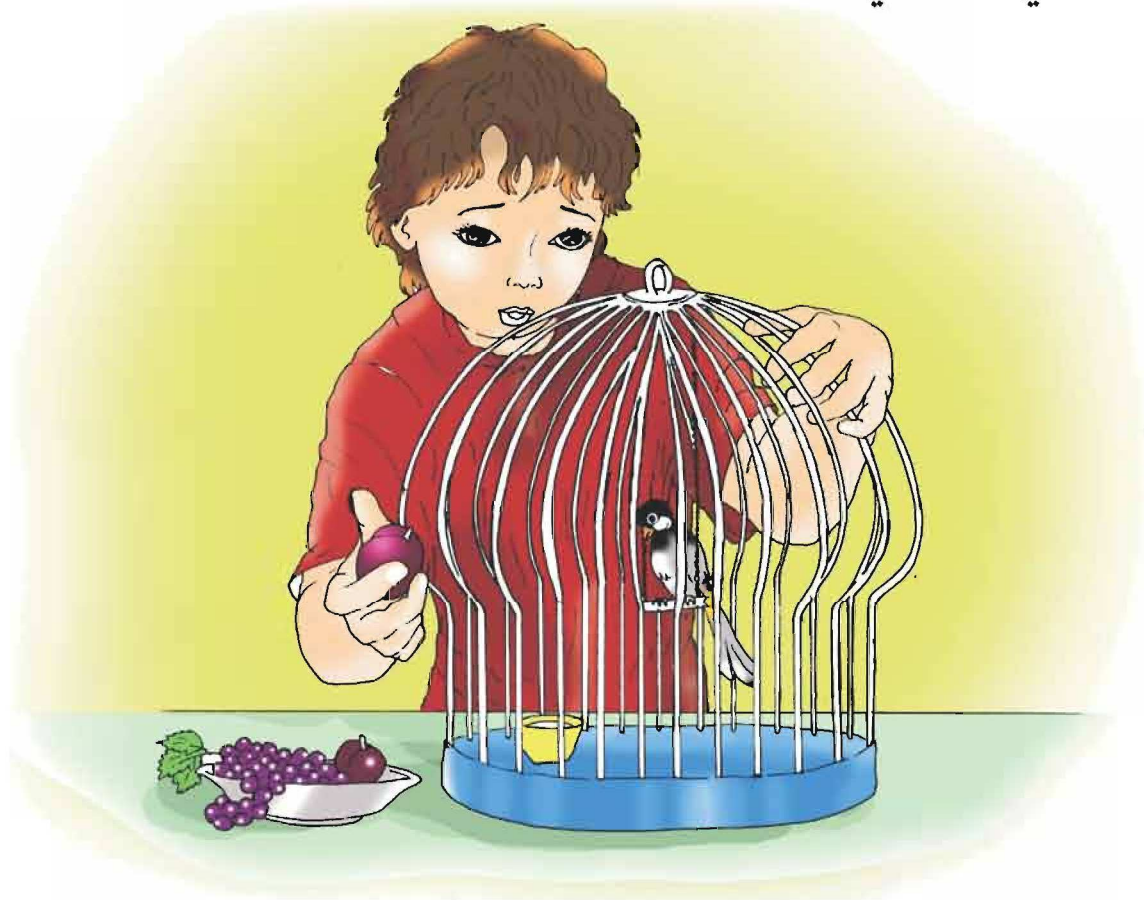
الْبُلْبُلُ وَالْحُرِّيَّةُ



أَنْسَ سَمَّاكَ مَاهِرًا .
كَانَ يَرَى بُلْبُلًا جَمِيلًا ، يَقِفُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ
يُغَرِّدُ فَرِحًا وَيَقُولُ :
حُرِّيَّتِي ... حُرِّيَّتِي .

نَصَبَ أَنَسٌ فَخًّا لِلْبُلْبُلِ فِصَادَهُ ، وَوَضَعَهُ فِي قَفْصٍ جَمِيلٍ
وَأَعْطَاهُ مَاءً وَطَعَامًا لَذِيذًا .

لَكِنَّ الْبُلْبُلَ صَارَ حَزِينًا ، وَكَانَ يُغَرِّدُ وَيَقُولُ :
حَرِيَّتِي ... حَرِيَّتِي .



مَرِضَ الْبُلْبُلُ الْحَزِينُ ، وَسَكَتَ عَنِ الْغِنَاءِ ، فَرَقَّ لَهُ قَلْبُ أَنَسٍ
وَفَتَحَ بَابَ الْقَفْصِ ، فَطَارَ الْبُلْبُلُ فِي الْفُضَاءِ .
وَفَرِحَ بِحَرِيَّتِهِ فِي وَطْنِهِ .

تدريب - ١ -

صِلْ - بِخَطِّ - الكَلِمَةَ بِضِدِّهَا :

يَفْرَحُ يَقْعُدُ

يَضْحَكُ يَعُودُ

يَقِفُ يَحْزَنُ

يَذْهَبُ يَكْرَهُ

يُحِبُّ يَبْكِي



تدريب - ٢ -

أَكْمِلِ الْجَوَابَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

١ - ماذا كان يَعْمَلُ أنس ؟

أنس ماهرٌ (فَلَاحٌ . سَمَّاكٌ)

٢ - كيفَ صَادَ أنس البُلْبُلَ ؟

نَصَبَ لَهُ (شَبَكَةً . فَخَاً)

٣ - ماذا كان يَقُولُ البُلْبُلُ عِنْدَمَا يُغْرَدُ ؟

كان يَقُولُ (حَرِيْتِي . وَطْنِي)

تدريب - ٣ -

اقْرَأِ الْمِثَالَ ثُمَّ اكْمَلِ عَلَي نَمَطِهِ :

الْبَلْبَلُ يَغْرُدُ

غَرَدَ الْبَلْبَلُ

الْدِّيْكَ يَ.....

صَاحَ الدِّيْكَ

الْكَلْبُ يَ.....

نَبَحَ الْكَلْبُ

الْعُصْفُورُ يَ.....

زَقَزَقَ الْعُصْفُورُ



تدريب - ٤ -

اَكْمَلِ الْكَلِمَةَ بِوَضْعِ (هَا) أَوْ (هُ) كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْحَمَامَةُ تُحِبُّ عَشَاهَا .

الْعُصْفُورُ يُحِبُّ عَشَهُ .

تُسَاعِدُ الْبِنْتُ أُمَّ.....

يُسَاعِدُ الْوَلَدُ أَبَاهُ .

تَنْظِفُ سَعَادُ بَيْتَهُ.....

يَنْظِفُ سَالِمُ بَيْتَهُ.....

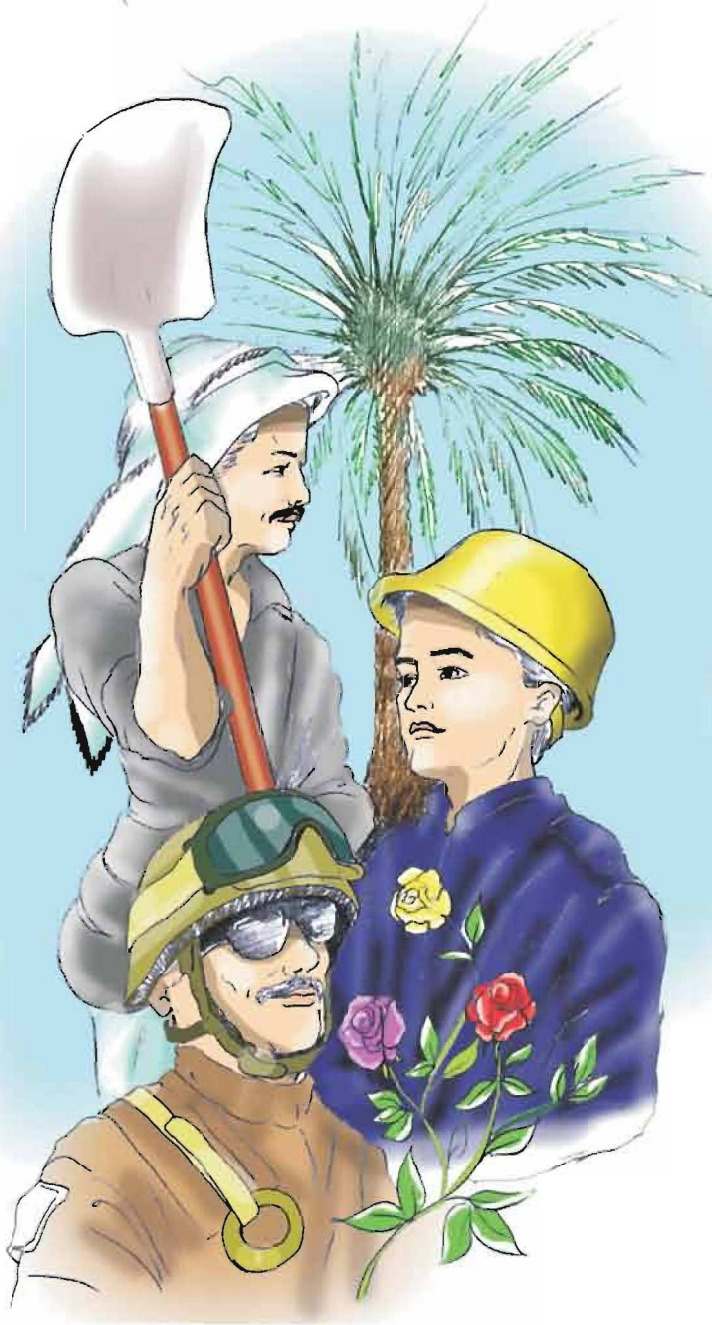
تَقْرَأُ التَّلْمِيذَةُ دَرَسَهُ.....

يَقْرَأُ التَّلْمِيذُ دَرَسَهُ.....

تُحِبُّ الْعِرَاقِيَّةُ وَطَنَهُ.....

يُحِبُّ الْعِرَاقِيُّ وَطَنَهُ.....

نَشِيدُ الْوَطَنِ



وَطَنِي الْغَالِي
وَطَنِي وَطَنِي
أَنَا أَهْوَاهُ
طَوْلَ الزَّمَنِ

* * *

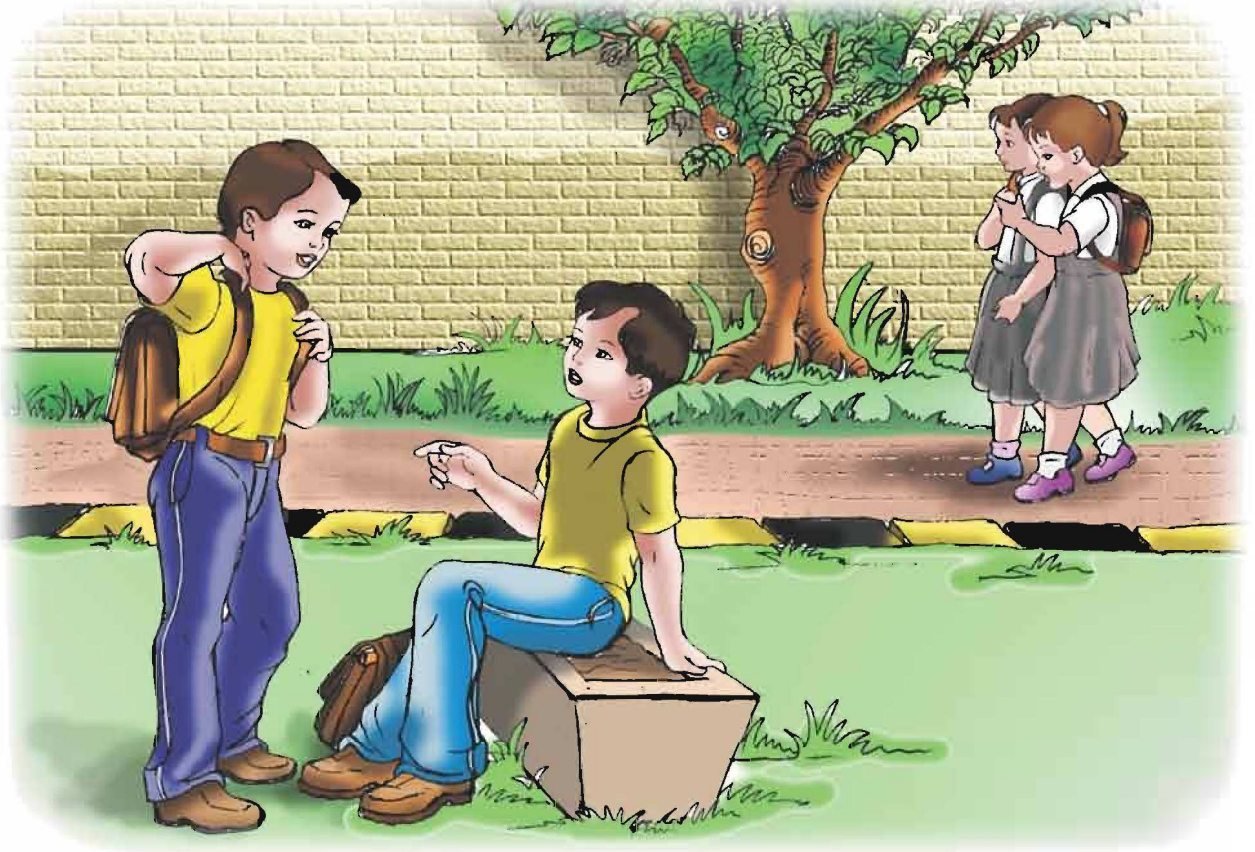
وَطَنِي الْغَالِي
فِيهِ أزرَعُ
وَطَنِي الْغَالِي
فِيهِ أَصْنَعُ

* * *

رَبِّ بَارِكْ
وَاحْفَظْ وَطَنِي
وَأَنْصُرْ شَعْبِي
وَقْتِ الْمِحَنِ

من المحفوظات القديمة

اليوم المدرسي



قَالَ بَسَامٌ لِصَدِيقِهِ غَيْثَ : أَنْتَ مُجْتَهِدٌ .

أَرَاكَ مَسْرُورًا دَائِمًا ، أُرِيدُ أَنْ أَصِيرَ مِثْلَكَ .

قَالَ غَيْثُ : أَنَا وَأُخْتِي سَلِمَى نُؤَدِّي وَاجِبَاتِنَا الْمَدْرَسِيَّةَ

وَلَا نَسْهَرُ فِي اللَّيْلِ .

أَنَامُ مُبَكَّرًا وَأَنْهَضُ مُبَكَّرًا .

فَسَأَلَهُ بَسَامٌ : وَلَكِنْ ، مَاذَا تَفْعَلُ فِي الصَّبَاحِ ؟

قال غيث : عَلَّمَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ تَمْرِينَاتِ رِيَاضِيَّةً ، نَلْعِبُهَا أَنَا وَأُخْتِي
عِنْدَمَا نَنْهَضُ مِنَ النَّوْمِ. نُحَرِّكُ أَيْدِينَا ، ثُمَّ نَنْحِي وَنَعْتَدِلُ .
نَقْفِزُ وَنَهْرُولُ فِي مَكَانِنَا .

فَسَأَلَ بِسَامٌ سَلْمَى : وَمَاذَا تَفْعَلَانِ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

قَالَتْ سَلْمَى : نَذْهَبُ إِلَى الْمَغْسِلِ ، وَنَغْسِلُ أَيْدِينَا بِالْمَاءِ
وَالصَّابُونِ .

قال غيث : وَبَعْدَ ذَلِكَ ، نَتَنَاوَلُ فَطُورَنَا ،





وَنُنظِّفُ أَسْنَانَنَا ثُمَّ نَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ .
وَنَحْمِلُ حَقَائِبَنَا وَنُودِعُ أَهْلَنَا ، ثُمَّ نَذْهَبُ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ مَعًا .

اقرأ المثال ، ثم أكمل على نمط المثال :

لَيْلِ اللَّيْلِ لَا أَسْهَرُ فِي اللَّيْلِ .

لَبَنِ الْ... أَنَا أَشْرَبُ

لِسَانِ الْ... أَذُوقُ بِا.....

لَحْمِ الْ... أَحِبُّ أَكْلَ.....



أكمل :

١- أَنَا وَأُخْتِي سَلَمَى لَا نَسْهَرُ فِي

(النَّهَارُ . اللَّيْلِ . الصَّبَاحُ)

٢- عَلَّمَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ رِيَاضِيَّةً .

(أَلْعَابًا . رَكْضًا . تَمْرِينَاتٍ)

٣- وَنَرْتَدِي مَلَابِسَ

(الْبَيْتِ . الْمَدْرَسَةِ . الْعَمَلِ)





اقْرَأْ وَتَنْبَهُ عَلَى نُطْقِ الْحَرْفِ السَّاكِنِ :
 مسروراً - سلمى - نقفز - أختي - أنهض -
 النوم - نغسل - نذهب - نحمل
 - المدرسة - نرتدي - بعد .

ضع الكلمات التالية في أماكنها من الجمل :

(أقوى ، أسرع ، أصغر ، أكبر)

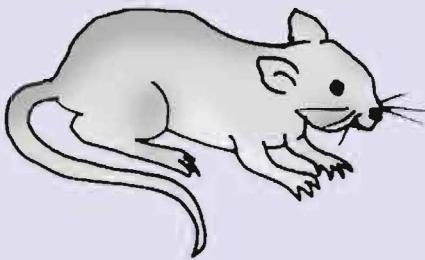
١- العصفور جميل لكن الببل أجمل .

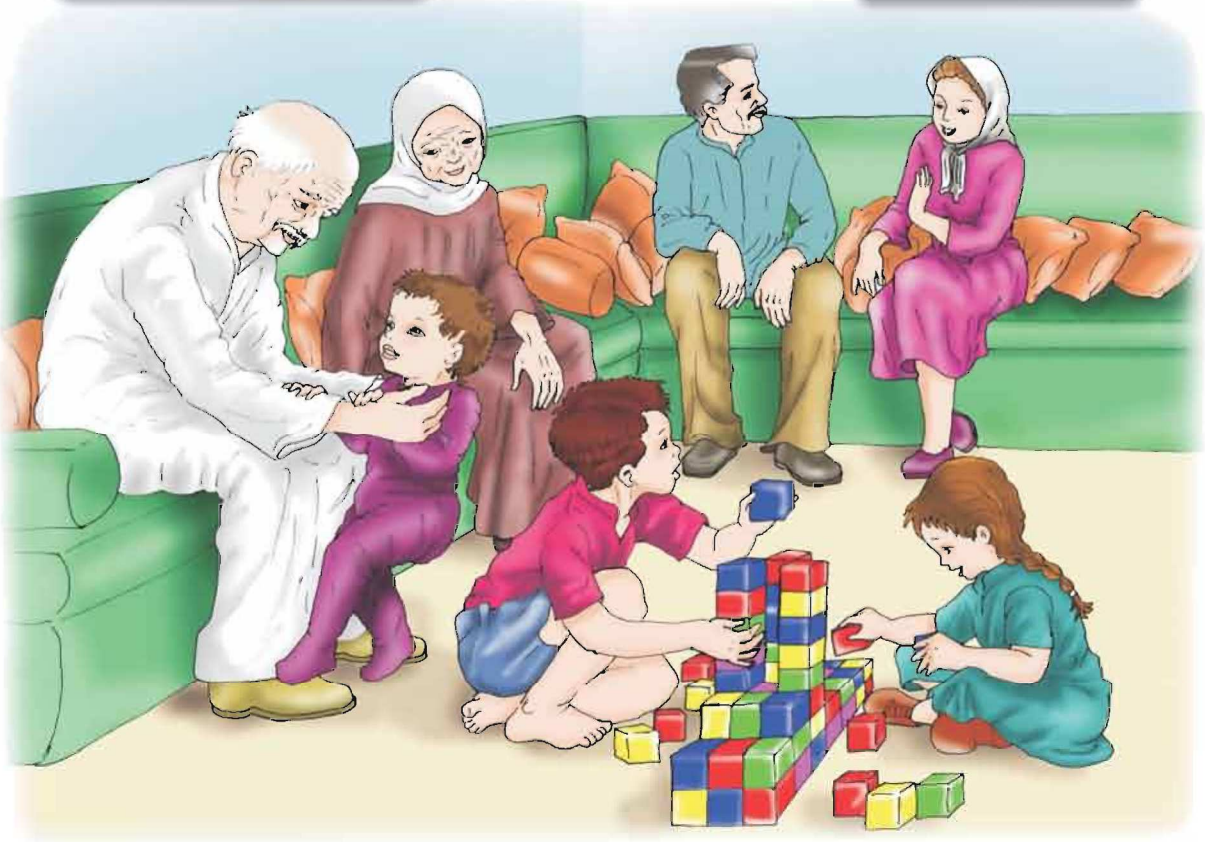
٢- القطة صغير لكن الفأر

٣- الثور كبير لكن الفيل

٤- النمر قوي لكن الأسد

٥- السيارة سريعة لكن الطائرة





الأسرة والأقارب

- ١ - مَنْ هُمْ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ ؟
- ٢ - مَا الَّذِي يَرِبُّ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ ؟
- ٣ - مَنْ الْأَعْمَامُ ؟ وَمَنْ الْأَخْوَالُ ؟
- ٤ - مَا الَّذِي يُقْوِي صِلَتَنَا بِأَقَارِبِنَا ؟
- ٥ - مَا وَاجِبُكَ تَجَاهَ وَالِدَيْكَ وَأَقَارِبِكَ ؟

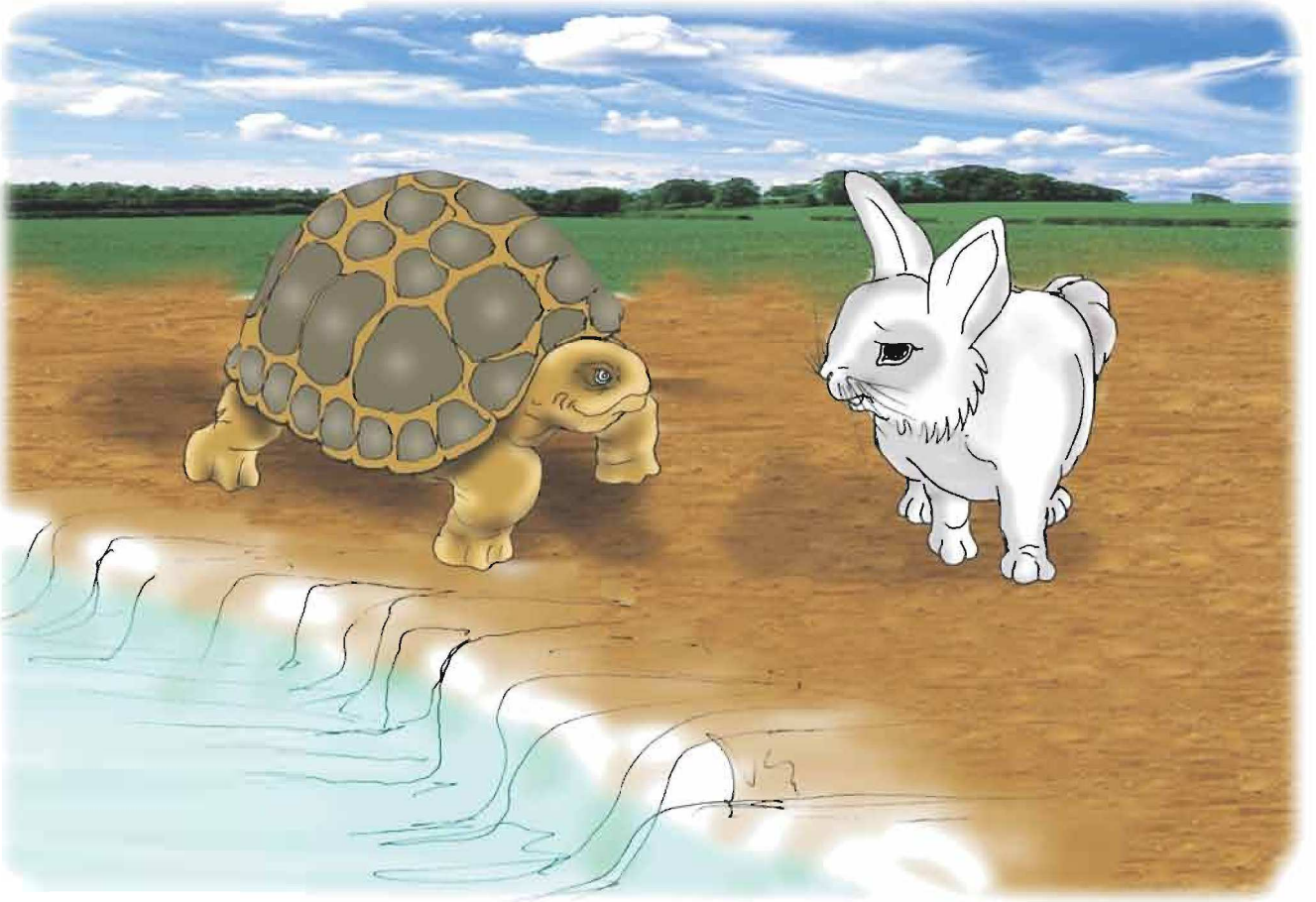
* يشجع المعلم تلاميذه على التحدث بانطلاق . ويساعدهم على الإجابة . (يذكر المعلم صلة الرحم ، والسكن المشترك ، المحبة والتعاون بين أفراد الأسرة) .
يورد الحديث الشريف (رضا الله في رضا الوالدين) ، الأعمام أهل الأب وأولادهم . والأخوال أهل الأم وأولادهم ، نحبهم ونساعدهم ، ونشاركهم بالأفراح والأحزان .



- ١ - أَعِشْ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي ، وَجَدِّي وَجَدَّتِي .
- ٣ - أَفْرَحْ عِنْدَمَا أَزُورُ أَعْمَامِي وَأَخْوَالِي وَأَلْعَبُ مَعَ أَوْلَادِهِمْ .
- ٥ - كُلُّنَا نَعْمَلُ بِإِخْلَاصٍ وَنَبْنِي مَدِينَتَنَا لِنَعْمُرَ وَطَنَنَا .
- ٢ - أَطِيعُ أُمِّي وَأَبِي ، وَأُسَاعِدُ إِخْوَتِي ، وَأَقْدِمُ الْهَدَايَا لِجَدِّي وَجَدَّتِي .
- ٤ - أَشَارِكُهُمْ بِالْأَفْرَاحِ ، وَأُوَاسِيهِمْ بِالْأَحْزَانِ .

* بعد التدريب على قراءة الجمل ، يكلف المعلم تلاميذه بكتابتها نقلاً عن الكتاب أو السبورة مرتبة حسب تسلسل الأرقام ، من دون كتابة الحركات ومن غير أرقام .

الأرنبُ الوفيُّ



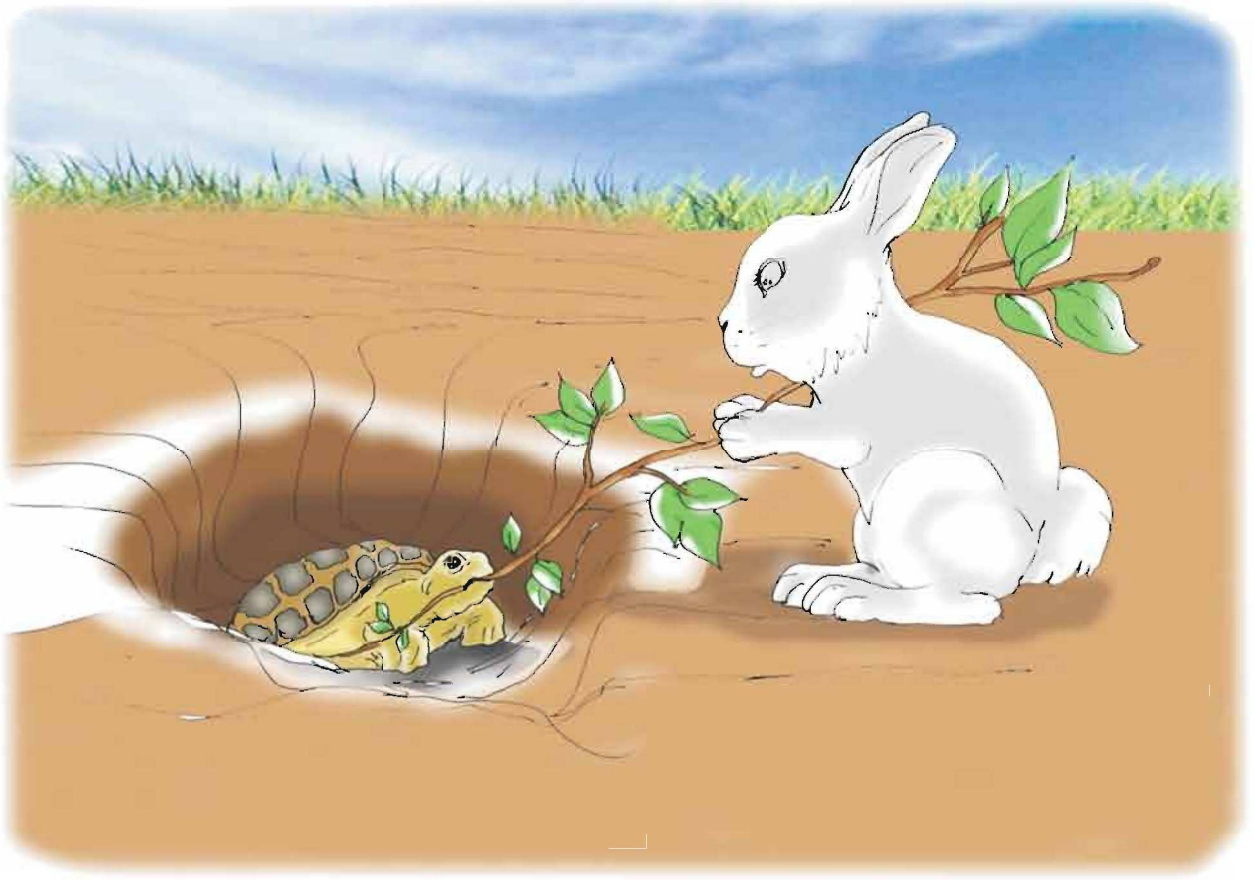
- مَشَتْ سُلْحَفَةٌ قُرْبَ النَّهْرِ ، فَمَرَّ بِهَا أَرْنَبٌ يَبْكِي .
قَالَتْ السُّلْحَفَةُ : لِمَاذَا تَبْكِي يَا أَرْنَبُ ؟
قَالَ الأَرْنَبُ الصَّغِيرُ : عَبَرْتُ النَّهْرَ عَلَى الجِسْرِ القَدِيمِ ،
وَلَمَّا فَاضَ النَّهْرُ ، وَقَعَ الجِسْرُ .
أَنَا لَا أَقْدِرُ أَنْ أَعُودَ إِلَى بَيْتِي ، أَنَا حَزِينٌ .



قالت السلحفاة :

لا تحزن يا أرنب سأ حملك على ظهري ، ونعبُر النهر .
حملت السلحفاة الأرنب على ظهرها ، وعبرت النهر .
وصل الأرنب الصغير إلى أهله سالماً ، وشكر السلحفاة .

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ، وَقَعَتِ السُّلْحَفَةُ فِي حُفْرَةٍ عَمِيقَةٍ ،
وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْهَا .
مَرَّ الْأَرْنَبُ وَشَاهَدَ السُّلْحَفَةَ فِي الْحُفْرَةِ تَبْكِي ، فَأَرَادَ أَنْ يُخَلِّصَهَا .
أَحْضَرَ الْأَرْنَبُ غُصْنَ شَجَرَةٍ ، وَأَلْقَاهُ فِي الْحُفْرَةِ ،
فَتَسَلَّقَتِ السُّلْحَفَةُ الْغُصْنَ ، وَخَرَجَتْ مِنَ الْحُفْرَةِ ،
فَرِحَتِ السُّلْحَفَةُ وَقَالَتْ : أَشْكُرُكَ أَيُّهَا الْأَرْنَبُ الْوَفِيُّ .



وزّع الكلمات على الجداول حسب نوع التاء :
 مشت ، سلحفاة ، المدرسة ، قالت ، حفرة ،
 المعلمة ، عبرت ، شجرة ، الحديقة ، حملت ،
 البحيرة ، حمامة ، وقعت ، جديدة ، رياضية.



ة	ة	ت

اقرأ ثم أكمل :



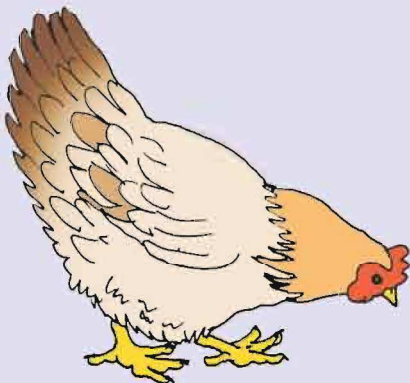
حمامات حمامة

..... دجاجة

..... تلميذة

..... ثلاثجة

..... ساعة



تدريب - ٣ -

اقرأ:

١- نَشْتَرِي نَعْمَان نِبْرَاسِ إِنْسَانِ

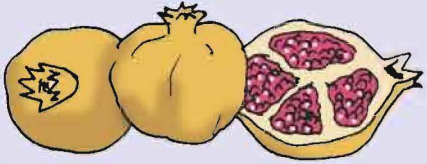
نُ نِ نِ نِ

٢- لَعِبَ لُعْبَةَ لِسَانِ يَلْعَبُ

لُ لِ لُ لِ

٣- رَسَمَ رُمَّانَ رِيَاضِ بَرْدَانَ

رَ رِ رُ رِ



تدريب - ٤ -

إملاء منظور* :

أَحْضَرَ الْأَرْنَْبُ غُصْنَ شَجَرَةٍ ، وَأَلْقَاهُ فِي الْحُفْرَةِ ،
فَتَسَلَّقَتِ السُّلْحَفَةُ الْغُصْنَ ، وَخَرَجَتْ مِنَ الْحُفْرَةِ .

* يكتب المعلم القطعة على السبورة بخط واضح ، ويقرأ القطعة ويدرب تلاميذه على قراءتها . يكلف بعض التلاميذ بكتابة الكلمات الصعبة على السبورة . ثم يحو القطعة ، ويمليها عليهم ببطء ، وإذا صعبت عليهم كتابة كلمة ، كتبها على السبورة ثم محاها ، فالإملاء تعليم لا اختبار ، ثم يعرض القطعة ثانية ليصحح التلاميذ أخطاءهم بأنفسهم .

هَلْ تَعْرِفُنِي؟*



أنا في الأكلِ مرغوبٌ لذيذُ الطَّعمِ محبوبٌ
ونخلي سَعْفُهُ أخضرٌ جميلُ الشَّكلِ والمَنْظرُ
لطيفُ اللَّونِ لَمَّاعٌ ولي في الشَّكلِ أنواعُ
فَنوعٌ مِنْهُ خَسْتاوي ونوعٌ مِنْهُ خَضراوي
وهذا نوعُهُ زَهدي لذيذُ طَعْمُهُ عِندي
ومِنِّي يُصنَعُ الخَلُّ ودبسي هَضْمُهُ سَهْلُ

هَلْ عَرَفْتَنِي؟ أَنَا

*جاسم الحسون

نصنعُ لعباً



- قالتِ المُعلِّمةُ : يا أولادُ . نصنعُ لعباً من الورقِ .
قالَ هاشمُ : أعملُ طيارةً ، تطيرُ في الهواءِ .
قالَ نبراسُ : أنا أعملُ أزهاراً من الورقِ الملونِ .
قالتِ نسرينُ : صنعتُ زورقاً ، يطوفُ في الماءِ .



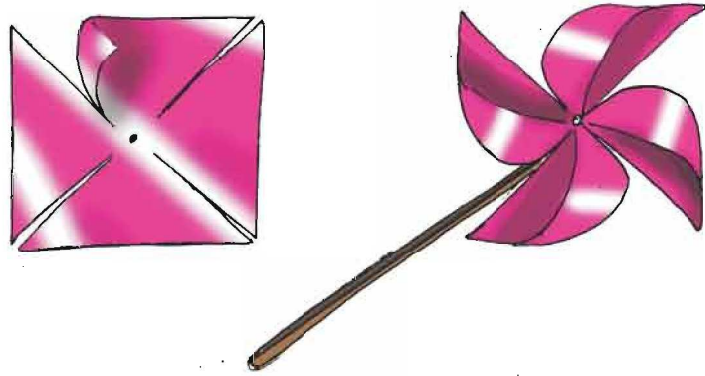
قال هَيْثَمُ : أَعْمَلُ بَيْتاً ، لَهُ شَبَابِيكُ وَأَبْوَابٌ .
قالتُ سَمِيرَةُ : أَقْصُ شَرَائِطَ مِنَ الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ ،
وَأَنْسِجُ مِنْهَا حَصِيراً جَمِيلاً ، أُلْصِقُهُ فِي دَفْتَرِي .





قالتُ مَرَوَةٌ :

صَنَعْتُ عَرُوساً مِنْ الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ أَصْبَقُهَا فِي دَفْتَرِ الرَّسْمِ .



قالَ رامي : أَنَا أَعْمَلُ فَرَّارَةً ، أَرَكُضُ بِهَا ، فَتَدُورُ فِي
الْهَوَاءِ .

قالتِ الْمُعَلِّمَةُ : أَحْسَنْتُمْ ، هَذِهِ أَعْمَالٌ مُسَلِّيَةٌ وَنَافِعَةٌ .

اقرأ :

فَرَّارَةٌ فَرَّارَةٌ

مُعَلِّمَةٌ مُعَلِّمَةٌ

مُلَوَّنٌ مَلَوَّنٌ

دَبُّ دَبُّ

طَيَّارَةٌ طَيَّارَةٌ



أكمل :

تَنُّورٌ تَنُّورٌ

مُعَلِّمٌ

بَطُّيخٌ

رُمَّانٌ

حَدَّادٌ

ضع كل كلمة في العمود الأول مع الكلمة التي تكمل

معناها في العمود الثاني مثل : (يطبخ الطعام)

يَشْرَبُ الزَّرْعَ

يَحْصِدُ الْمَاءَ

يَرَسُمُ الْحَصِيرَ

يَنْسِجُ الصُّورَةَ

يَطْبُخُ الدَّرْسَ

يَقْرَأُ الطَّعَامَ

يَصْنَعُ اللَّحْمَ

يَشْوِي الطَّيَّارَةَ

اقْرَأِ الكَلِمَاتِ : (رَسَمَ ، بِالْقَلَمِ ، عِمَادٌ ، سَمَكَةٌ)

اقْرَأِ الجُمْلَةَ الَّتِي تَكُونَتْ مِنْهَا :



-رَسَمَ عِمَادٌ سَمَكَةً بِالْقَلَمِ .

-عِمَادٌ رَسَمَ بِالْقَلَمِ سَمَكَةً .

-رَسَمَ عِمَادٌ بِالْقَلَمِ سَمَكَةً .

تدريب - ٤ -

رَكِّبِ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ ثُمَّ كَوِّنْ مِنْهَا
جُمْلَةً مُفِيدَةً :

أ- (ر ، س ، م ، ت ، د ، ج ، ا ، ج ، ة)

.....

.....

ب- (ك ، ت ، ب ، ت ، د ، ر ، س ، ي)

.....

.....



هوايات

- ١ - ماذا تَعْمَلُ وَقْتَ الْفَرَاغِ وَأَيَّامِ الْعُطْلِ؟
- ٢ - ما الْهَوَايَاتِ الَّتِي يُحِبُّهَا التَّلَامِيذُ؟
- ٣ - ما فَائِدَةُ مُمَارَسَةِ الْهَوَايَاتِ؟
- ٤ - ما أَنْوَاعُ الْأَلْعَابِ الْمُفِيدَةِ؟
- ٥ - أَيْنَ نُمَارِسُ الْهَوَايَاتِ؟ وَمَتَى؟

* يناقش المعلم الأطفال ، ويشجعهم على التحدث بحرية وانطلاق ، ويساعدهم على الإجابة بشأن إصلاح أغراض البيت المعطلة ، والاهتمام بحديقة المنزل ، وممارسة الهوايات والألعاب المفيدة منها الرياضة والرسم والتطريز والزخرفة ، وقراءة القصص ، وجمع الطوابع والصور ، وزيارة المكتبات ، وممارسة ألعاب الكرة ، وجر الحبل ، ولعبة الذئب والحروف ، والسباحة ، والركض ، وسباق الدراجات . تمارس هذه الألعاب في ساحات اللعب ، وفي حديقة عامة .



- ١ - أفرحُ حينَ أرى والدي ، يُصلحُ كرسيّاً مكسوراً ، فأُساعدُهُ وأتعلّمُ منهُ .
- ٤ - أحلاها ألعابُ الرياضةِ ، التي تُقوي الجِسمَ وتُنشِطُ العقلَ .
- ٢ - وأفرحُ أكثرَ ، حينَ أرى أمي تُخيطُ ثوباً ، وأختي تُطرزُ منديلاً ،
وجَدّتي تحوكُ جوراباً .
- ٣ - وفرحتُ أيضاً ، حينما علّمنا المعلّمُ ألعاباً .
- ٥ - أنا أرسمُ ، وأجمَعُ صورَ الطيورِ معَ أختي ، ونزرَعُ حديقةَ بيتنا .

* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل ، ثم يكلفهم بكتابتها ، في دفاتر الخدائفة ، نقلاً عن الكتاب ، أو السبورة ، مرتبة حسب تسلسل الأرقام ، ومن دون كتابة أرقام .

هَيَّا نَزْرَع



رَأَى سَلْمَانُ جَارَهُ أَحْمَدَ ، يَحْمِلُ مِعْوَلًا وَمِجْرَفَةً ، فَسَأَلَهُ :
مَاذَا تَفْعَلُ بِهَذِهِ الْأَدْوَاتِ يَا صَدِيقِي ؟
قَالَ أَحْمَدُ : طَلَبْتُ مِنِّْي رِوَانُ ، بِنْتُ جَارِنَا ، أَنْ أُسَاعِدَهَا
عَلَى زِرَاعَةِ الْحَدِيقَةِ .

قال سَلْمَانُ : أَنَا أُسَاعِدُكُمْ ، ماذا نَزْرَعُهَا ؟
قالت رِوان : أَشْكُرُكَ يَا سَلْمَانُ عَلَى تَعَاوُنِكَ .
قال سَلْمَانُ : وماذا تَزْرَعَانِ ؟
قالت رِوان : نَزْرَعُهَا جَزْراً وَبَصَلاً .





قال أحمدُ : ونزَرَعُها رَشاداً وريحاناً وكرفساً .
قال سلمانُ : ونزَرَعُها فُلُفُلاً وخياراً .
حَرَثَ الأَصْدِقاءُ الأَرْضَ ، وَزَرَعُوا البُذُورَ ، وَسَقَوْها .

اقرأ الأمثلة ، ثم أكمل :

في بيتنا حديقةً . ليس في بيتنا حديقةً .

أزرعُ الوردَ . لا أقطفُ الأزهارَ .

عندنا أرضٌ . ما عندنا بيتٌ .

ذهبتُ إلى المدرسةِ . لم أتأخرُ عن الدوامِ .

أكمل :

كُتبتُ درسي . ما نسيتُ

أحبُّ الصدقَ . لا الكذبَ .

عندي دفترٌ . ليس عندي

عدتُ إلى البيتِ . لم أَلعبُ في



اقرأ ثم أكمل على نمط المثال :

ذهبَ الأولادُ . الأولادُ ذهبوا .

كُتِبَ التلاميذُ . التلاميذُ

زرَعَ العمالُ . العمالُ

رَسَمَ الطلابُ . الطلابُ



من الشعر القديم



رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ حَمَامَةً رَشِيقَةً
مِنْقَارُهَا لَطِيفٌ وَرِيشُهَا نَظِيفٌ
سَمِعْتُهَا تُغَنِّي فِي عُشِّهَا وَتَبْنِي
تَقُولُ أَيْنَ أُخْتِي وَزَيْنَتِي فِي بَيْتِي
كَمْ جَمَعْتُ فِي الْعُشِّ مِنْ وَرَقٍ وَقَشٍّ
وَأَصْبَحْتُ سَاعِدَةً فِي دَارِهَا الْجَدِيدَةِ



حَدِيقَةُ بَيْتِنَا

- ١ - ماذا نرى في الحديقة؟
- ٢ - أين موقع الحديقة من المنزل؟
- ٣ - ما فوائد حديقة المنزل؟
- ٤ - أين نرى الحقائق العامة؟
- ٥ - ما فوائد الحديقة العامة؟
- ٦ - كيف نحافظ على حديقة المنزل والحديقة العامة؟



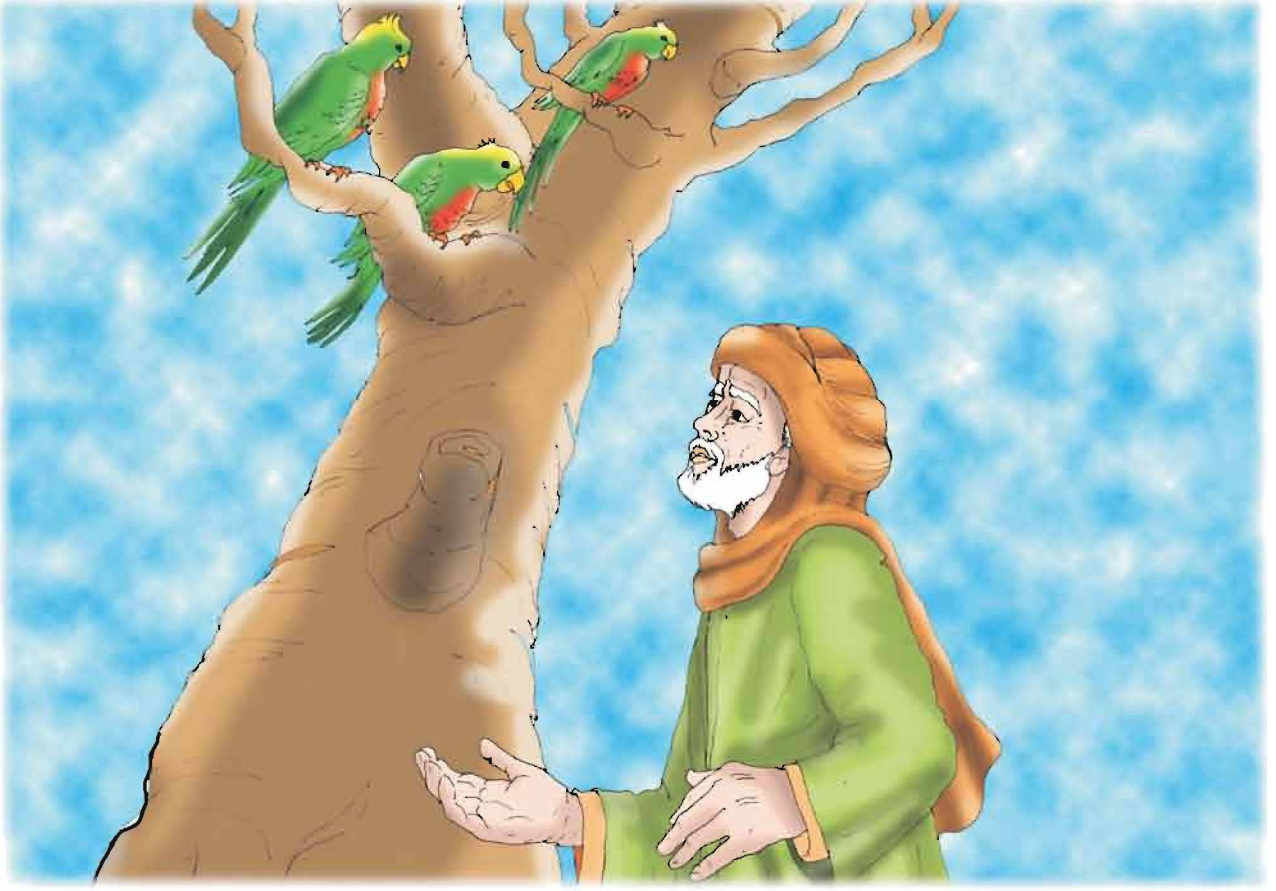
- ١ - عِنْدَنَا حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ أَمَامَ مَنْزِلِنَا .
- ٤ - نَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ لِلنُّزْهَةِ . فَجَدَدُ نَشَاطِنَا .
- ٣ - أَلْعَبُ فِيهَا مَعَ إِخْوَتِي وَأَصْدِقَائِي ، أَوْ أَقْرَأُ دُرُوسِي .
- ٢ - نَزْرَعُ فِيهَا وَرْدًا ، وَخُضْرَوَاتٍ وَأَشْجَارًا لِلزَّيْنَةِ .
- ٥ - أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْحَدِيقَةِ ، وَسَلَامَةِ النَّبَاتَاتِ .

* بعد تدريب التلاميذ على قراءة الجمل على السبورة أو في الكتاب، يطلب المعلم كتابتها في دفاترهم، مرتبة حسب تسلسل الأرقام، من دون كتابة أرقام لتدريبهم على التعبير الكتابي.

ذَكَاءُ الْبَيْغَاءِ



كان في بغداد تاجرٌ ، عنده بَيْغَاءٌ ، يفهمُ كلامها ، وتفهمُ كلامه .
أراد التاجرُ أن يسافرَ إلى بلادِ السودان ، موطنِ البَيْغَاءِ ، فقالت له :
يا مولاي ... إذا رأيت أصحابي هناك ، قلْ لهم : عندي طيرٌ منكم
في قفصٍ من حديدٍ ، لا يستطيعُ الطيرانَ إليكم . فانظروا في أمره !



فَلَمَّا وَصَلَ التَّاجِرُ ، أَبْلَغَ الرِّسَالَةَ إِلَى أَصْحَابِ الْبَيْغَاءِ ،
فَطَارُوا ، وَوَقَعُوا عَلَى الْأَرْضِ وَمَاتُوا!
وَلَمَّا رَجَعَ إِلَى بَغْدَادَ ، أَخْبَرَ الْبَيْغَاءَ بِمَا جَرَى .
فَضْرَبَتْ بِجَنَاحَيْهَا ، وَأَلْقَتْ نَفْسَهَا كَأَنَّهَا مَيِّتَةٌ ،
وَلَمَّا أَخْرَجَهَا مِنَ الْقَفْصِ وَرَمَاهَا بَعِيداً ،
طَارَتْ وَقَالَتْ :

يا مولاي ... إِنَّ أَصْحَابِي لَمْ يَمُوتُوا ، وَلَكِنْ عَلَّمُونِي طَرِيقَ الْخَلَاصِ .

ضع الكلمة المناسبة في المكان الخالي :

١ - كَانَ فِي بَغْدَادَ تَاجِرٌ عِنْدَهُ
(غُرَابٌ ، بَبْغَاءٌ ، طَيْرٌ)

٢ - فَطَارُوا وَوَقَعُوا عَلَى الْأَرْضِ وَ
(رَكَضُوا ، قَعَدُوا ، مَاتُوا)

٣ - وَأَلْقَتْ نَفْسَهَا مَيْتَةً
(لِأَنَّهَا ، كَأَنَّهَا ، بِأَنَّهَا)



اختر (مِنْ ، إِلَى ، عَلَى ، فِي ، عَنِ) واملأ الفراغ بِأَحَدِهَا :

١ - كَانَ بَغْدَادَ تَاجِرٌ . (عَلَى ، فِي ، مِنْ)

٢ - فِي قَفْصٍ حَدِيدٍ . (عَنِ ، إِلَى ، مِنْ)

٣ - وَلَمَّا رَجَعَ بَغْدَادَ . (عَنِ ، إِلَى ، فِي)

٤ - قَعَدَ التَّاجِرُ الْكُرْسِيِّ . (فِي ، عَلَى ، مِنْ)

تدريب - ٣ -

اقراء المثل وكون سؤالاً من كل مجموعة كلمات :

١ - (في ، من ، بغداد ، كان)

من كان في بغداد ؟

٢ - (نفسها ، كيف ، البيغاء ، خلصت)

كيف ؟

٣ - (قال ، ماذا ، التاجر)

ماذا ؟

٤ - (سافر ، التاجر ، أين)

أين ؟

٥ - (ماتت ، هل ، البيغاء)

هل ؟

٦ - (عاد ، إلى ، متى ، التاجر ، بغداد)

متى ؟



أنا أساعدُ أمِّي

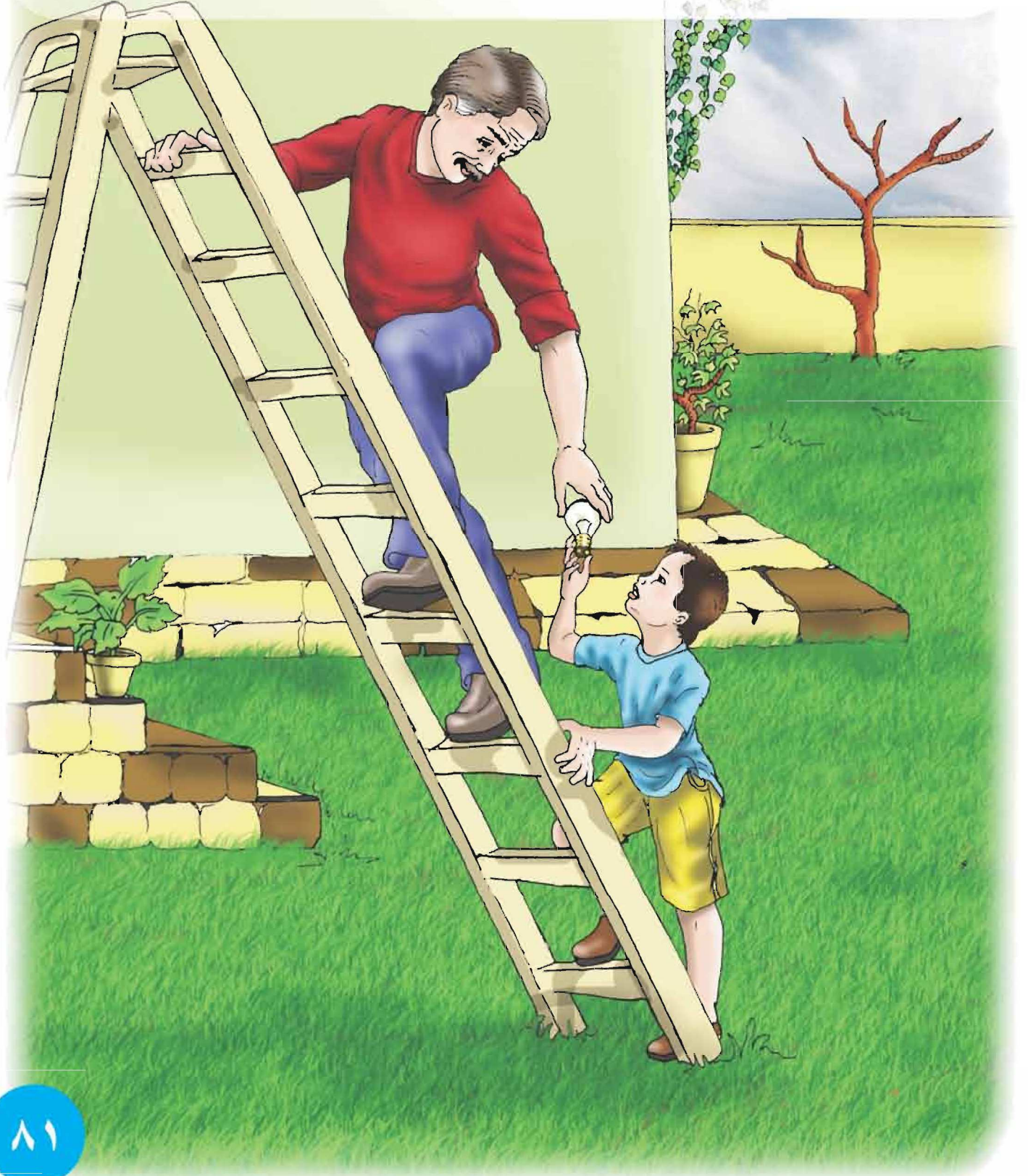


ذَهَبْتُ رِيَابُ إِلَى دَارِ صَدِيقَتِهَا أَنْوَارَ ،
وَذَهَبَ مَعَهَا أَخُوهَا سَمِيرٌ . قَالَتْ رِيَابُ :
أَرَاكِ مَشْغُولَةً يَا أَنْوَارَ . مَاذَا تَفْعَلِينَ ؟
قَالَتْ أَنْوَارُ : أَنَا أُسَاعِدُ أُمَّي فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ .
أَغْسِلُ الصُّحُونِ ، وَأُرْتِبُهَا عَلَى الْمَائِدَةِ .



وَأَغْسِلُ الْفَاكِهَةَ وَالْخُضَرَ ، وَأَنْشُرُ الْمَلَابِسَ عَلَى حَبْلِ الْغَسِيلِ .
قَالَتْ رَبَابُ : أَنْتِ مِثْلِي يَا أَنْوَارُ ، أَنَا أَنْظِفُ بَيْتَنَا ، وَأُرْتِّبُ الْفِرَاشَ
وَإِذَا انشَغَلَتْ أُمِّي ، أَلْعَبُ إِخْوَتِي الصُّغَارَ .

قال سميرُ: أنا أحضرُ ما تحتاجُ إليه أُمِّي مِنَ السُّوقِ
وأستقبلُ الضُّيوفَ ، وأساعدُ أبي في أعمالِ البَيْتِ .
قال تيسيراً أخو أنوارِ مازحاً : أنا آكلُ طَبِيخَ أُمِّي ! فَضَحِكَ الجَمِيعُ .



تدريب - ١ -

اقْرَأ :

صَحْنٌ

صَدِيقٌ

ضَيْفٌ

صَغِيرٌ

مَلْبَسٌ

صُحُونٌ

أَصْدِقَاءٌ

ضُيُوفٌ

صِغَارٌ

مَلَابِسٌ

أَكْمِل :

مَدْرَسَةٌ

بِنْتٌ

وَلَدٌ

تَلْمِيزٌ

دَفْتَرٌ

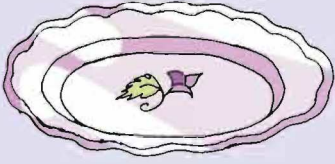
.....

.....

.....

.....

.....



تدريب - ٢ -

اقْرَأ :

شَمْسٌ

ضَيْفٌ

صِغَارٌ

طَبِيخٌ

الشَّمْسُ

الضَّيْفُ

الصِّغَارُ

الطَّبِيخُ

أَكْمِل :

دَرَسٌ

سَيَّارَةٌ

رُمَّانٌ

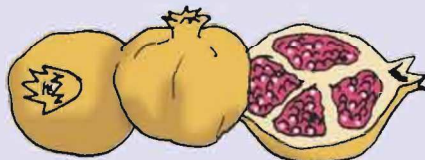
زَيْتُونٌ

..... أَل

.....

.....

.....



تدريب - ٣ -

اقرأ :

الأسبوعُ سبعةُ أيامٍ هي :

السَّبْتُ ، الأحدُ ،

الاثنينُ ، الثلاثاءُ ،

الأربعاءُ ، الخميسُ ، الجمعةُ .



أجب عن الأسئلة :

١- ما اسمُ هذا اليومِ ؟ اسمهُ

٢- ما اسمُ اليومِ الذي قبلَهُ ؟ اسمهُ

٣- ما اسمُ يومِ غدٍ ؟ اسمهُ

٤- ما اسمُ اليومِ الذي بعدهُ ؟ اسمهُ

٥- ما اسمُ يومِ أمسٍ ؟ اسمهُ

٦- ما اسمُ اليومِ الذي قبلَهُ ؟ اسمهُ

٧- ما اسمُ اليومِ الذي ينتهي فيه الأسبوعُ ؟ اسمهُ



أقرأ ما في كُتبي

انظر تراني يا أبي

خُطتْ بماءِ الذهبِ

أكتبُ فوقَ أسطُرٍ

وأعتني بواجبي

أحفظُ درسي كلَّهُ

بالعلمِ ثمَّ الأدبِ

في صفحةٍ قد أشرقتْ

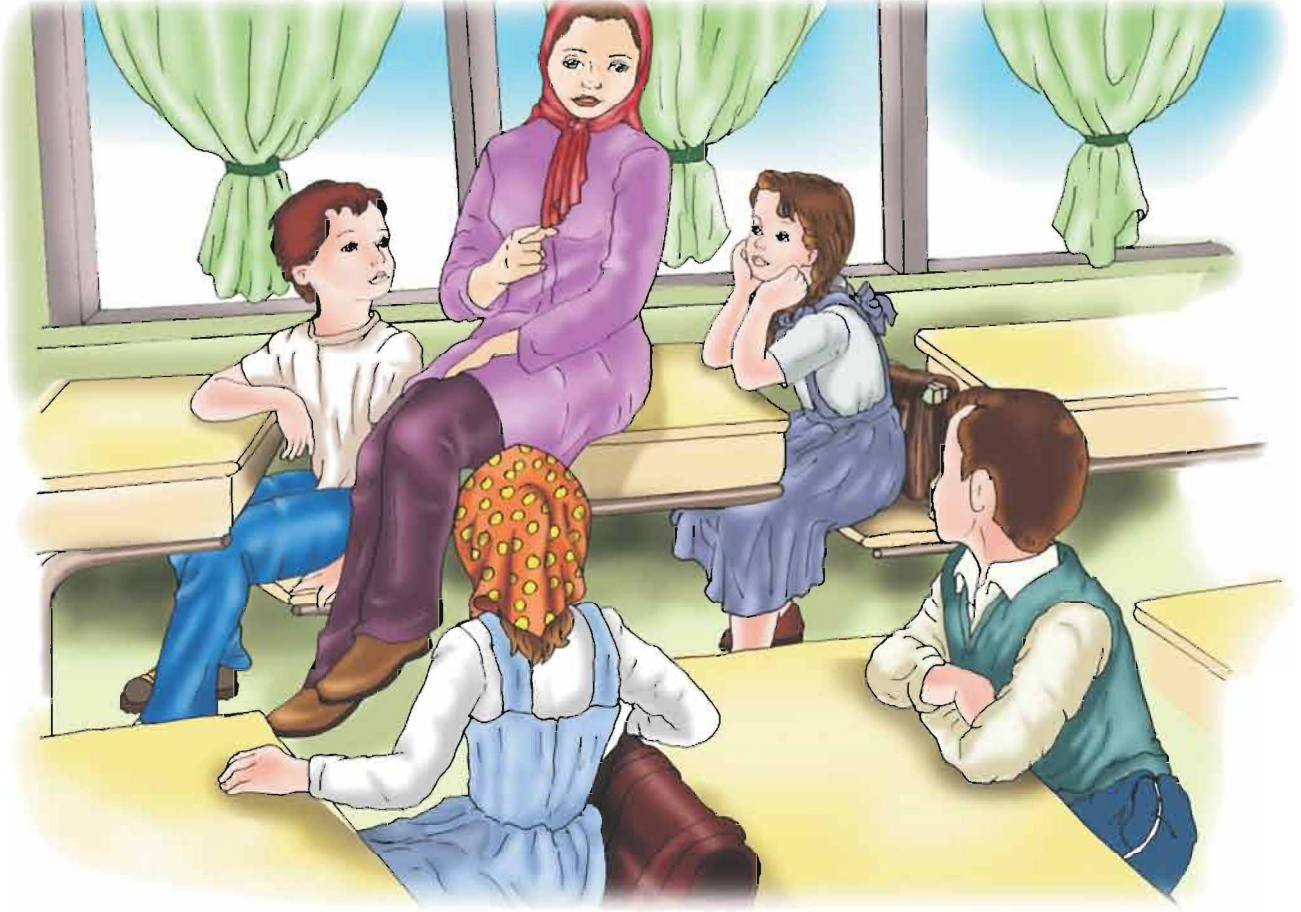
وسلِّمَ للأدبِ

فيها مضامينُ الهدى

الشاعر

حسين عطية السلطاني

حقوق الأطفال



قالت المعلمة:

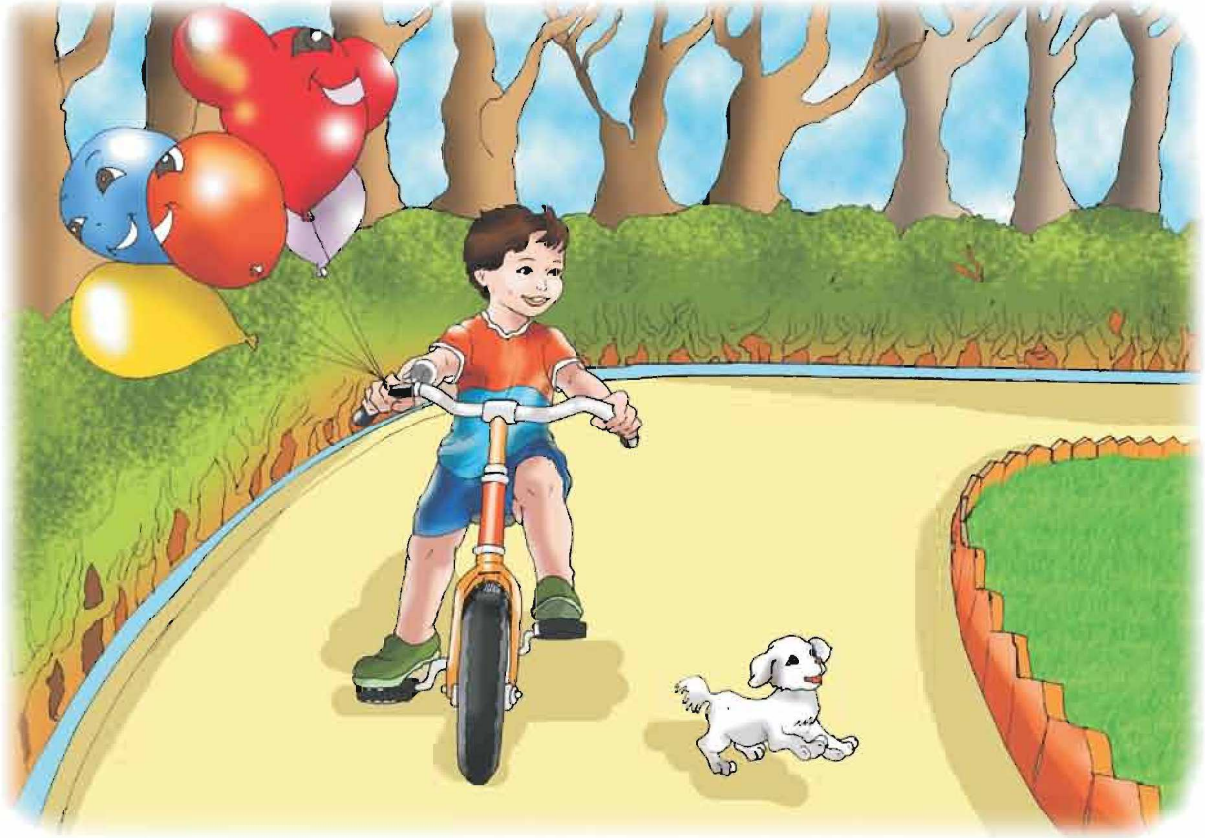
ماذا تحبون؟ وماذا تريدون؟

قال رائد: أريد أن أتعلّم القراءة والكتابة والعلوم.

المعلمة: هذا من حقك يا رائد.

قالت ميس: أحب أن أعيش مع أسرتي بأمان.

المعلمة: هذا من حقك يا ميس.



قال فؤادُ : أريدُ أنْ ألعبَ بحريةٍ معَ أصدقائي .

المعلمةُ : اللّعبُ من حقِّك يا فؤادُ .

قالتْ هيفاءُ : أحبُّ أنْ أساعدَ أمِّي ، وأتعلّمَ منها .

المعلمةُ : أحسنتِ يا هيفاءُ .

قال مازنُ : أريدُ أنْ آكلَ غذاءً صحياً ،

فيه لحمٌ ، وخبزٌ ، وفاكهةٌ ، وخضِرٌ .

المعلمةُ : هذه كُلُّها من حقوقِ الأطفالِ .

اقراء:

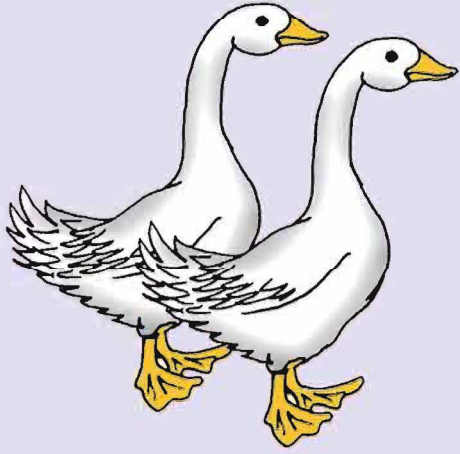
- فؤاد ، مؤدب ، مؤمن ، سؤال .
- هيفاء ، غذاء ، ماء ، سماء .
- يسأل ، يأخذ ، مسألة ، يأكل .
- أكل ، آداب ، مآذن ، آذان .
- بئر ، ذئب ، مئة ، رئة .



اقراء :

- أَنْتَ يَا تَلْمِيذُ ، اَتَعَلَّمُ مِنْ حَقِّكَ .
- أَنْتِ يَا تَلْمِيذَةٌ ، اَتَعَلَّمُ مِنْ حَقِّكَ .
- أَنْتُمَا يَا تَلْمِيذَانِ ، اَتَعَلَّمُ مِنْ حَقِّكُمَا .
- أَنْتُمَا يَا تَلْمِيذَتَانِ ، اَتَعَلَّمُ مِنْ حَقِّكُمَا .

ضع خطأً تحت الكلمة المختلفة عن كلمات السطر :



مُعَلِّمٌ ، مُعَلِّمَةٌ ، نَجَّارٌ ، تَلْمِيزٌ ، تَلْمِيزَةٌ .
 يَحْرَثُ ، يَزْرَعُ ، يَسْبَحُ ، يَسْقِي ، يَحْصِدُ
 كِتَابٌ ، سَيَّارَةٌ ، دَفْتَرٌ ، مَسْطَرَةٌ ، قَلَمٌ .
 حَمَامٌ ، دَجَاجٌ ، بَطٌّ ، ثَعْلَبٌ ، وَزٌّ .
 خَوْخٌ ، عِنَبٌ ، رُمَّانٌ ، خَشَبٌ ، تَفَّاحٌ .

رَكِّبْ جُمْلَتَيْنِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَلِمَاتٍ :

أ- (يَنْزِلُ . مِنْ . بَغْزَارَةٍ . الْمَطَرُ . السَّمَاءِ)

١ -

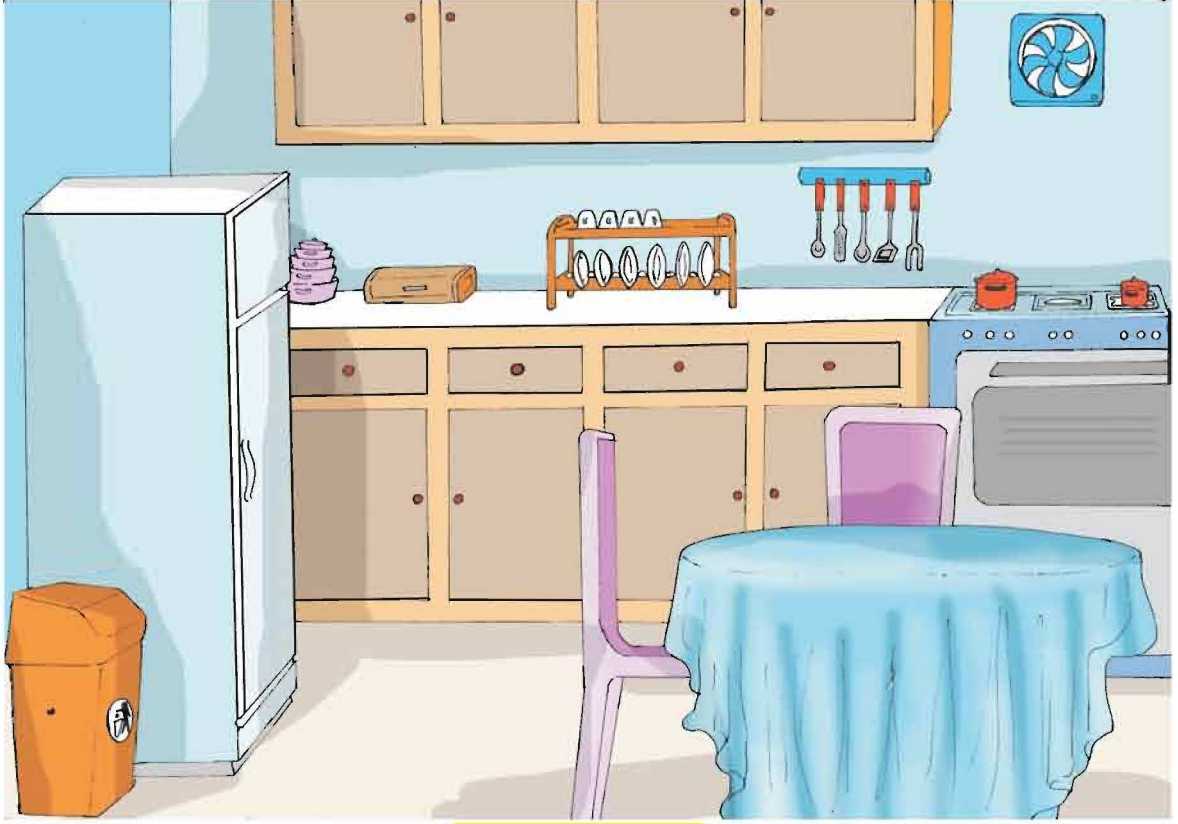
٢ -

ب- (السَّمَكُ . بِالشَّبَكَةِ . السَّمَّكُ . يَصِيدُ)

١ -

٢ -





مَطْبَخُ بَيْتِنَا

- ١ - أين يُعَدُّ الطَّعَامُ؟
- ٢ - ما أَهَمُّ أَدْوَاتِ الْمَطْبَخِ؟ مِنْ أَيَّةِ مَادَّةٍ تُصْنَعُ؟
- ٣ - أين نَضَعُ الطَّعَامَ بَعْدَ تَحْضِيرِهِ؟
- ٤ - ما فائِدَةُ الرُّفُوفِ فِي الْمَطْبَخِ؟
- ٥ - أين نَرْمِي النُّفَايَاتِ؟ مَتَى نُنظِّفُ الْمَطْبَخَ؟
- ٦ - ما الْغِذَاءُ الصَّحِّيُّ؟

*يساعد المعلم تلاميذه على الإجابة، ويشجعهم على الكلام بجرية وانطلاق. يذكرون القدر والأواني، وممّ تصنع؟ وكيفية تنظيف المطبخ، ورمي النفايات في أماكن مخصصة لها، إن حاجتنا ماسّة إلى الغذاء الصحي المتنوع.



- ١ - نحن نحتاجُ إلى الطَّعامِ . نُعِدُّهُ في المِطْبَـخِ .
- ٢ - في مَطْبَـخِنَا أَدَوَاتٌ . فيه صُحُونٌ وَقُدُورٌ وَمِلاعِقُ ، مصنوعة من اللدائن والألمنيوم .
- ٣ - نَحْفَظُ أَدَوَاتَ الطَّعامِ على الرُّفوفِ ، وفي خِزاناتِ .
- ٤ - نُنظِّفُ مَطْبَـخِنَا كُلَّ يَوْمٍ ، ونَرْمِي النُّفَايَاتِ في أَكياسِ .
- ٥ - نَأْكُلُ الغِذاءَ الصَّحِيَّ . الغِذاءُ لا الدَّواءُ .

أَيْنَ الْحِمَارِ الْعَاشِرِ؟



اشْتَرَى جُحَا عَشْرَةَ حَمِيرٍ مِنَ الْبَائِعِ ، فَسَاقَهَا أَمَامَهُ ،

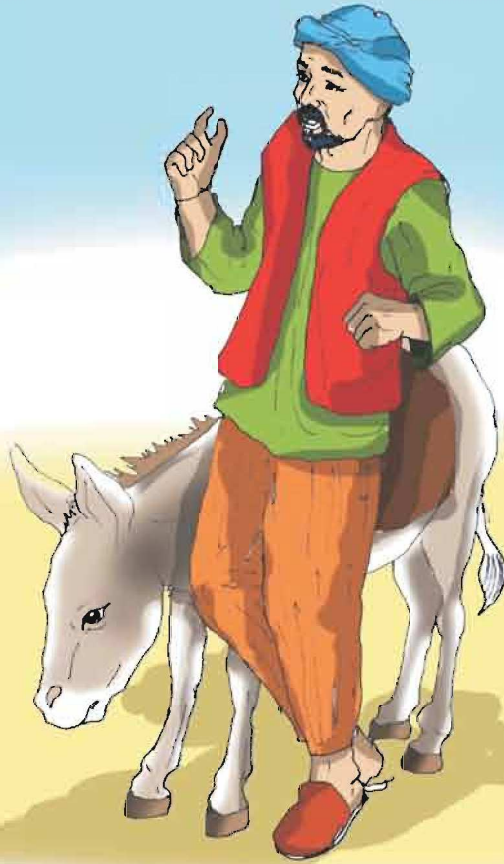
وَمَشَى إِلَى قَرِيَّتِهِ .

وَفِي الطَّرِيقِ ، رَكِبَ جُحَا حِمَارًا مِنْهَا . عَدَّ جُحَا حَمِيرَهُ :

وَاحِدٌ ، اِثْنَانِ ، ثَلَاثَةٌ ، أَرْبَعَةٌ ، خَمْسَةٌ ، سِتَّةٌ ،

سَبْعَةٌ ، ثَمَانِيَةٌ ، تِسْعَةٌ .

تَعَجَّبَ جُحَا وَقَالَ : أَيْنَ الْحِمَارُ الْعَاشِرُ ؟
وَلَمَّا نَزَلَ جُحَا مِنْ ظَهْرِ الْحِمَارِ ، عَدَّ الْحَمِيرَ فَوَجَدَهَا عَشْرَةَ .
فَعَادَ إِلَى حِمَارِهِ وَرَكِبَهُ .
وَلَمَّا عَدَّ الْحَمِيرَ مَرَّةً أُخْرَى ، وَجَدَهَا تِسْعَةً . أَيْنَ الْحِمَارُ الْعَاشِرُ ؟



أكمل الجواب :

١ - كم حماراً اشترى جحا من البائع ؟

اشترى حمير .

٢ - ركب جحا حماراً ، وعد حميره . كم حماراً وجدها ؟

وجدها حمير .

٣ - أي حمار نسيه جحا ، ولم يحسبه ؟

نسي الحمار الذي



اقرأ ثم أكمل :

- هذا تلميذ واحد .

- هذان تلميذان اثنان .

- هؤلاء ثلاثة تلاميذ .

- هؤلاء أربعة تلاميذ .

- هؤلاء تلاميذ .

- هؤلاء تلاميذ .

هذه تلميذة واحدة .

هاتان تلميذتان اثنتان .

هؤلاء ثلاث تلميذات .

هؤلاء أربع تلميذات .

هؤلاء تلميذات .

هؤلاء تلميذات .

اقْرَأ : الحِمَارُ يَمْشِي . الأَرْنَبُ يَقْفِزُ .
 أَكْمِل : الماءُ يذوبُ
 الطَّيْرُ يهبُ
 الدِّيكُ يجري
 الثَّلْجُ يطيرُ
 الهَوَاءُ يصيحُ

تدريب - ٤ -

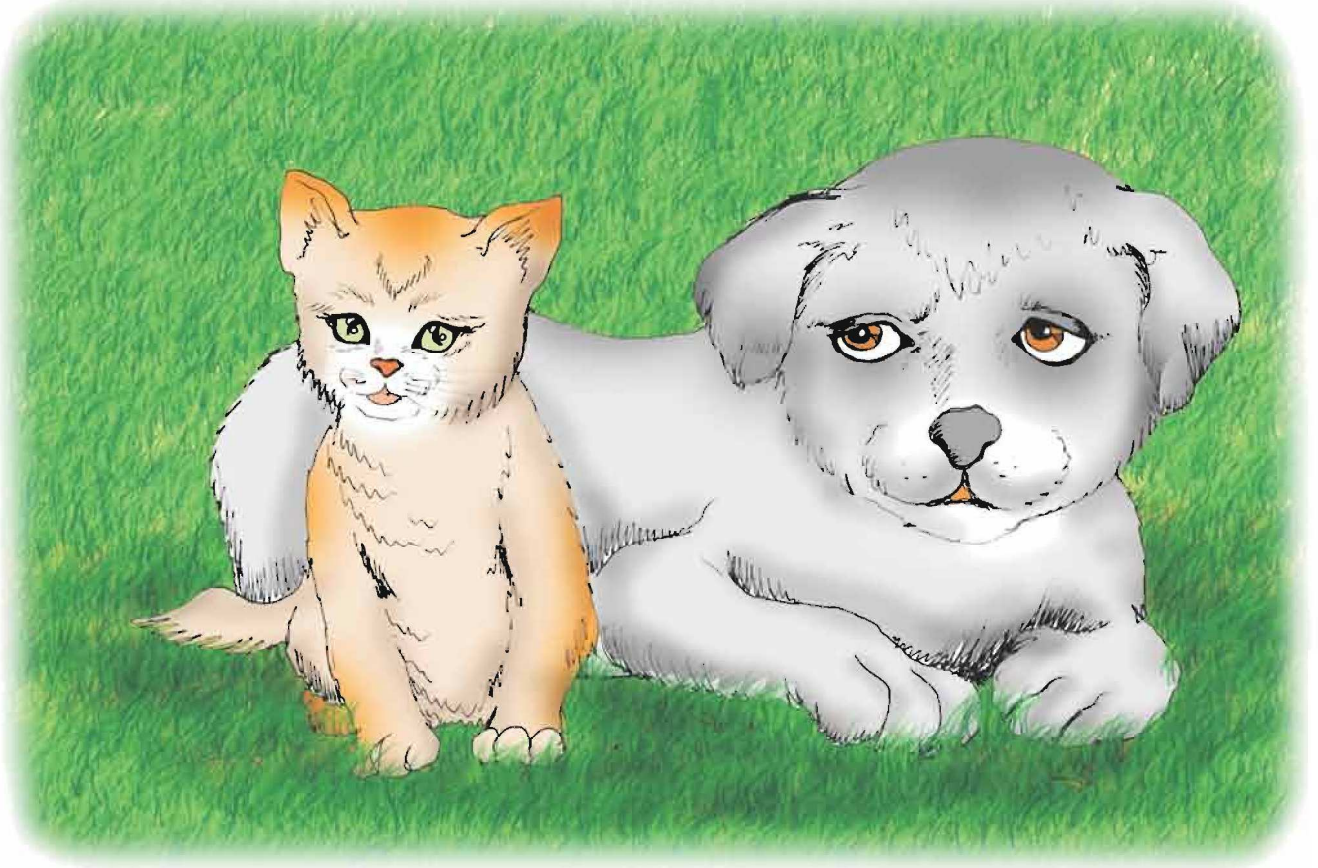
إملاء منظور*

وَفِي الطَّرِيقِ ، رَكِبَ جُحَا حِمَاراً مِنْهَا ، عَدَّ جُحَا حَمِيرَهُ :
 واحدٌ ، اثنانِ ، ثلاثةٌ ، أربعةٌ ، خمسةٌ ، ستةٌ ،
 سبعةٌ ، ثمانيةٌ ، تسعةٌ .



* بعد عرض القطعة أمام التلاميذ ، يدرهم المعلم على قراءتها ، وعلى كتابة الكلمات الصعبة . ثم يُخفيها ، أو يحوها من السبورة ويمليها عليهم ، ثم يعرضها ثانية ليصحح التلاميذ أخطاءهم .

الْكَلْبُ وَالْقِطَّةُ يَتَسَابِقَانِ



عِنْدَ سَامِرٍ قِطَّةٌ ، وَعِنْدَ شَمْسٍ كَلْبٌ .

قَالَتْ شَمْسٌ :

تَعَالِ يَا سَامِرُ نُدْرِبِ الْكَلْبَ وَالْقِطَّةَ عَلَى اللَّعِبِ بِالْكُرَةِ .

قَالَ سَامِرٌ : وَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ ؟

قالتُ شمس: نرْمي الكُرَّةَ بَعِيداً ، فَيَأْتِي بِهَا الكَلْبُ مَرَّةً ،
وتَأْتِي بِهَا القِطَّةُ مَرَّةً ، وَعِنْدَمَا يَتَدَرَّبَانِ عَلَى ذلِكَ ،
نترْكُهُمَا يَتَسَابِقَانِ . فَنَرَى أَيَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَسْبِقُ ؟





كَانَتْ شَمْسٌ تَرْمِي الْكُرَّةَ بَعِيداً ، فَيَجْرِي الْكَلْبُ وَرَاءَهَا بِسُرْعَةٍ ،
يُمْسِكُهَا ، وَيَجْلِبُهَا إِلَى شَمْسٍ .
وَكَانَ سَامِرٌ يُدَرِّبُ قِطَّةَهُ ، لَكِنَّ الْقِطَّةَ كَسُولَةٌ ،
لَا تَرْكُضُ وَرَاءَ الْكُرَّةِ إِلَّا إِذَا رَمَى لَهَا قِطْعَةَ لَحْمٍ .



حَانَ وَقْتُ السَّبَاقِ . رَمَتْ شَمْسُ كُرَّتِهَا لِلْكَلْبِ ،
وَرَمَى سَامِرُ كُرَّتَهُ لِلْقِطَّةِ .

رَكَضَ الْكَلْبُ سَرِيعاً خَلْفَ الْكُرَّةِ وَأَمْسَكَ بِهَا ،
وَجَلَبَّهَا إِلَى شَمْسٍ .

أَمَّا الْقِطَّةُ فَرَكَضَتْ مُتَشَاوِلَةً لِأَنَّهَا سَمِنَتْ مِنْ أَكْلِ اللَّحْمِ ،
فَتَأَخَّرَتْ وَسَبَقَهَا الْكَلْبُ . ضَحِكَتْ شَمْسٌ وَضَحِكَ سَامِرٌ .

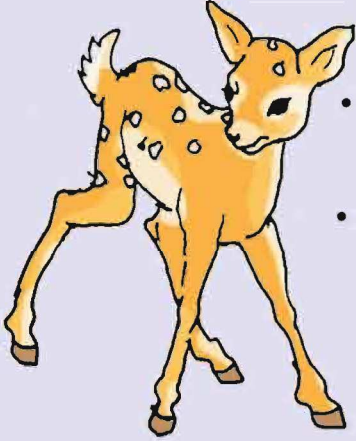
اقرأ المثل ثم أكمل :

يتسابق الكلب . الكلب والقطة يتسابقان .

يكتب التلميذ . التلميذ والتلميذة

يحصد الفلاح . الفلاح والفلاحة

يركض الحصان . الحصان والغزال



اقرأ المثل ثم أكمل :

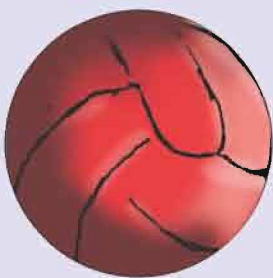
سامر و شمس يلعبان . سامر و شمس وأحمد يلعبون .

الولدان يركضان . الأولاد

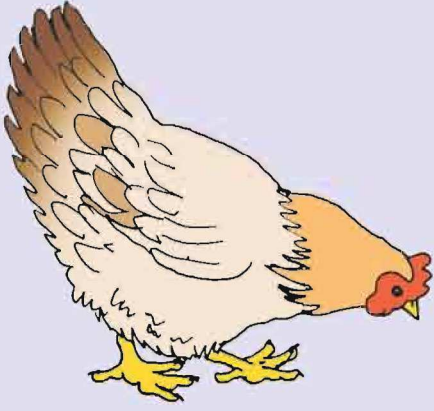
التلميذان يرسمان . التلاميذ

الطفلان يضحكان . الأطفال

الطالبان يكتبان . الطلاب



اقْرَأِ الْمَثَالَ ، ثُمَّ اكْمَلِ :



كَلْبَةٌ سَوْدَاءُ .

كَلْبٌ أَسْوَدٌ .

قَطَّةٌ

قِطٌّ أَيْضٌ .

دِجَاجَةٌ

دِيكٌ أَحْمَرٌ .

بَقْرَةٌ

ثَوْرٌ أَصْفَرٌ .



ارْبِطْ بِخَطِّ الْجَوَابِ بِالسُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ لَهُ :

نعم .

١ - ماذا عند سامر ؟

لا .

٢ - من الذي فاز ؟

عند سامر قطة .

٣ - من التي خسرت ؟

الكلب هو الذي فاز .

٤ - هل فاز الكلب ؟

القطة هي التي خسرت .

٥ - هل فازت القطة ؟

تدريب - ٥ -



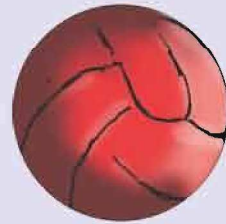
اقْرَأْ وَاكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ :

- الْوَلَدُ يَلْعَبُ مَعَ الْقِطَّةِ .
 الْبِنْتُ تَلْعَبُ مَعَ الْكَلْبِ .
 الْوَلَدُ وَالْبِنْتُ يَلْعَبَانِ .
 الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ .
- هُوَ يَلْعَبُ .
 هِيَ تَلْعَبُ .
 هُمَا يَلْعَبَانِ .
 هُمْ يَلْعَبُونَ .

تدريب - ٦ -

إِمْلَأْ مَنْظُورَ*

كَانَ سَامِرٌ يُدَرِّبُ قِطَّتَهُ ، لَكِنَّ الْقِطَّةَ كَسُولَةٌ ،
 لَا تَرْكُضُ وَرَاءَ الْكُرَّةِ ، إِلَّا إِذَا رَمَى لَهَا قِطْعَةَ لَحْمٍ .



* يكتب المعلم القطعة على السبورة ، يدرّب التلاميذ على قراءتها وكتابة الكلمات الصعبة ، حينذا لو كلف التلاميذ باستنساخها في دفاترهم أولاً ، ثم يمحوها ويمليها عليهم . يعيد عرضها ثانية ليصحح التلاميذ أخطاءهم . تذكر زميلنا المعلم القانون العلمي (لا يعلم القراءة إلا القراءة ولا يعلم الكتابة إلا الكتابة) .

سوق المدينة



أنا وأبي وأمي وأختي نذهب إلى السوق .
في السوق فاكهة ، وفي السوق خيار ورمان وفيه بطاطا وبطيخ .
في السوق لحم ، وسمك ودجاج ، وبيض .
وفيه لعب ، وملابس ، وأحذية ، وفيه مكتبة .

أَبِي يَشْتَرِي لَحْمًا مِنَ الْقَصَابِ .
وَيَشْتَرِي الْفَاكِهَةَ وَالْخَضِرَاتِ مِنَ الْبَقَالِ . .
وَالْبَقَالُ يَكْتُبُ الْأَسْعَارَ فِي بَطَاقَاتٍ ، يَضَعُهَا عَلَى السَّلْعِ .
نَحْنُ نَقْرَأُ الْأَسْعَارَ ، وَنَشْتَرِي مَا نَحْتَاجُهُ مِنَ السَّلْعِ .





وأُمِّي تَشْتَرِي الْمَلَابِسَ بِأَنْوَاعِهَا .
مَلَابِسُ الصَّيْفِ خَفِيفَةٌ ، تَحْمِينَا مِنَ الْحَرِّ .
وَمَلَابِسُ الشِّتَاءِ ثَقِيلَةٌ ، تَحْمِينَا مِنَ الْبُرْدِ .



بَعْدَ ذَلِكَ ، نَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ .
نَعْبُرُ الشَّارِعَ مِنْ مَنَاطِقِ الْعُبُورِ وَنُسَلِّمُ عَلَى شُرْطِيِّ الْمُرُورِ .



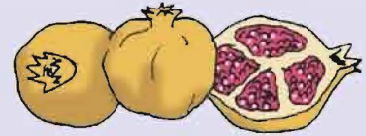
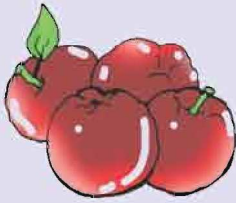
أُمِّي تَطْبُخُ طَعَامَنَا فِي الْمَطْبُخِ .
وَأَخْتِي تُسَاعِدُ أُمِّي . تَضَعُ الْغِطَاءَ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ .



- أَنَا أَرْتَبُ الصُّحُونَ عَلَى الْمَائِدَةِ .
كُلُّنَا نَجْلِسُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ لِنَأْكُلَ الطَّعَامَ ، أَبِي يَشْكُرُ أُمَّي .
وَنَحْنُ نَشْكُرُ أُمَّي وَأَبِي .
كُلُّنَا نَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى .

ضع الكلمة المناسبة في الفراغات الآتية :

- نَشْتَرِي الْفَاكِهَةَ مِنْ (الْقَصَّاب . الْبُقَّال . الْبَزَّاز) .
- نَصْنَعُ الْمَلَابِسَ مِنْ (الْخَشَب . اللَّيْف . الْقُطْن) .
- نَأْخُذُ الْحَلِيبَ مِنْ (الْفَاكِهَةَ . الْبَقْرَ . الْحُنْطَةَ) .
- نَشْتَرِي اللَّحْمَ مِنْ (الْحَلَّاق . الْقَصَّاب . النَّجَّار) .
- نَصْنَعُ الدُّبْسَ مِنْ (التَّمْر . الصُّوف . الشَّعِير) .
- نَأْخُذُ الزَّيْبَ مِنْ (الرُّمَّان . الْعِنَب . التُّفَّاح) .



صلِّ بخطِّ الكلمة بالجملة المناسبة لها :

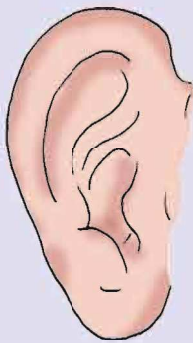
- أَسْمَعُ الْأَصْوَاتَ . بِأَنْفِي

- أَشْمُ الرِّوَائِحَ . بِعَيْنِي

- أَذُوقُ الطَّعَامَ . بِأُذُنِي

- أَرَى الْأَشْيَاءَ . بِيَدِي

- أَلْمَسُ الْأَشْيَاءَ . بِلِسَانِي





اقْرَأْ وَاکْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ :
 هذا وَلَدٌ ذَكِيٌّ . هذانِ وَلَدَانِ ذَكِيَّانِ .
 هؤلاءِ أَوْلَادٌ أَدْكِيَاءُ .
 هذهِ بِنْتُ ذَكِيَّةٌ .
 هاتانِ بِنْتَانِ ذَكِيَّتَانِ .

إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ*

كُلُّنَا نَجْلِسُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ لِنَأْكُلَ الطَّعَامَ .
 أَبِي يَشْكُرُ أُمَّيْ ، وَنَحْنُ نَشْكُرُ أَبِي وَأُمَّيْ .
 كُلُّنَا نَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى .



* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة القطعة وكتابة الكلمات الصعبة ، ثم يخفيها ويمليها عليهم ، بعد ذلك يعرضها ثانية ليصحح التلاميذ أخطاءهم .



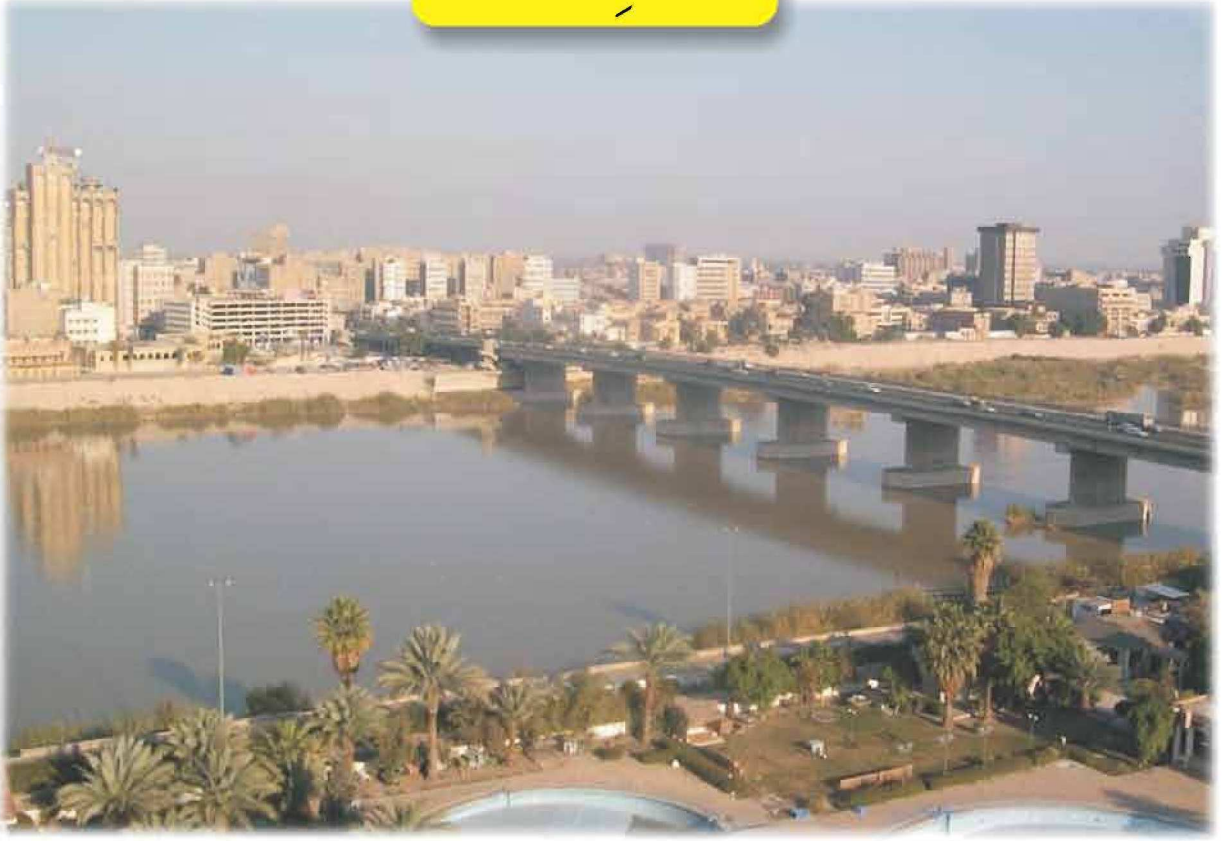
مَدِينَتُنَا

- ١ - ما اسمُ مَدِينَتِنَا؟ وماذا نرى فِيهَا؟
- ٢ - ما أَعْمَالُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ؟
- ٣ - ما هي الْمَوَادُّ الَّتِي يَبْنِي النَّاسُ مِنْهَا دُورَهُمْ؟
- ٤ - ما الَّذِي يُجَمِّلُ الْمَدِينَةَ؟
- ٥ - مَتَى تَزْدَحِمُ الْمَدِينَةُ بِالنَّاسِ؟ فِي اللَّيْلِ أَمْ فِي النَّهَارِ؟
- ٦ - ما اسمُ الْحَيِّ الَّذِي نَسْكُنُ فِيهِ؟
- ٧ - ما اسمُ الْمَدِينِ الْكَبِيرَةِ فِي الْعِرَاقِ؟

يُتِيحُ الْمَعْلَمُ فُرْصَ التَّحَدُّثِ لِتَلَامِيذِهِ ، لِيَنْطَلِقُوا بِالْكَلَامِ بِحُرِيَّةٍ ، وَيَشْجَعُهُمْ عَلَى الْحَدِيثِ عَنِ مَدِينَتِهِمْ ، بِذِكْرِ اسْمِهَا ، وَشَوَارِعِهَا وَأَحْيَائِهَا ، وَدَوَائِرِهَا الْحُكُومِيَّةِ وَأَعْمَالِ الصَّنَاعَةِ وَالتَّجَارَةِ ، وَمَا يُمَيِّزُهَا مِنَ الْمَدِينِ الْأُخْرَى ، ثُمَّ يَنْطَرِّقُ الْمَعْلَمُ إِلَى الْمَوَادِّ الَّتِي تَبْنِي مِنْهَا الْعِمَارَاتِ وَالْبُيُوتِ وَالشُّوَارِعِ . وَمَا يَجْمَلُ الْمَدِينَةَ مِنَ الشُّوَارِعِ الْمِبْلَطَةِ ، وَالْمَصَابِيحِ الْكَهْرِبَالِيَّةِ وَالْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ ، وَدُورِ الْعِبَادَةِ وَالْأَسْوَاقِ ، وَيَذَكُرُ أَهَمَّ مَدِينِ الْعِرَاقِ كَالْبَصْرَةِ وَالْمُؤَصَّلِ وَبَغْدَادِ وَكَرْكُوكَ وَارْبِيلَ وَالنَّجْفَ الْأَشْرَفَ وَكِرْبَلَاءَ وَالرَّمَادِيَّ وَالْحَلَةَ وَبَغْدَادَ وَالسَّلِيمَانِيَّةَ وَالْعِمَارَةَ وَالنَّاصِرِيَّةَ وَسَامِرَاءَ وَتَكْرِيتَ وَالْكُوتَ وَالِدِيَّوَانِيَّةَ وَالسَّمَاوَةَ .



مَدِينَتُنَا*



- ١ - أسكنُ في حيِّ النُّورِ في مَدِينَةِ السَّنْدِبَادِ الْوَاقِعَةِ عَلَى نَهْرِ طَوِيلٍ عَلَيْهِ جُسُورٌ .
- ٤ - وَأَجْمَلُ مَا فِي مَدِينَتِنَا الْحَدَائِقُ الْعَامَّةُ ، تُزِينُهَا مَصَابِيحُ الْكُهْرِبَاءِ ، وَالْمَآذِنُ وَدُورُ الْعِبَادَةِ وَالْأَسْوَاقِ .
- ٣ - وَفِيهَا مَصَانِعُ وَبِنَايَاتٌ عَالِيَةٌ .
- ٥ - يَشْتَغَلُ سُكَّانُ مَدِينَتِنَا بِالتَّجَارَةِ وَالصَّنَاعَةِ ، يَتَعَاوَنُونَ عَلَى بِنَاءِ الْوَطَنِ بِالْمَحَبَّةِ وَالتَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ .
- ٢ - تَزْدَحِمُ شَوَارِعُهَا الْعَرِيضَةُ بِالنَّاسِ وَالسِّيَّارَاتِ نَهَارًا .



النَّظَافَةُ



أَلَيْسَتْ النَّظَافَةُ
عَلَامَةُ الظَّرَافَةِ؟
فَالْوَلَدُ النَّظِيفُ
مَنْظَرُهُ لَطِيفٌ
فَكُلُّنَا نُكْرِمُهُ
وَدَائِمًا نَقْدِمُهُ
يُحِبُّهُ الْأَصْحَابُ
وَالْأَهْلُ وَالْأَغْرَابُ
فَكُنْ نَظِيفًا دَائِمًا
تَحِيًّا سَعِيدًا نَاعِمًا
نَظَافَةُ الْأَبْدَانِ
حَقًّا مِنَ الْإِيمَانِ

نُساعدُ الآخَرين



الرَّجُلُ الضَّرِيرُ*

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا : مَنْ مِنْكُمْ سَاعَدَ النَّاسَ يَا أَبْنَائِي ؟
قَالَ أَوْسٌ : رَأَيْتُ رَجُلًا ضَرِيرًا ، يُرِيدُ عُبُورَ الشَّارِعِ ،
أَمْسَكَتُ بِيَدِهِ ، وَعَبَّرْتُ بِهِ الشَّارِعَ . فَقَالَ لِي : شُكْرًا ، وَفَرِحْتُ .
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : أَحْسَنْتَ يَا أَوْسُ .
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : " هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ " (١) .

(١) سورة الرحمن / آية ٦٠



إطعام المسكين

استأذنت ميسون وقالت: سمعت رجلاً كبيراً يقول: أنا جوعان .
فأعطيته نقوداً من مصروفي .
قالت المعلمة: عافاك الله يا ميسون .
قال النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) :
" ارحموا من في الأرض ، يرحمكم من في السماء " .



خَيْرُ النَّاسِ

- قالَ أيمنُ : جارُنَا حمَّادُ ، لَيْسَ لَهُ أَوْلَادُ .
طَلَبَ مِنِّي أَنْ أَشْتَرِيَ لَهُ خُبْزاً مِنَ السُّوقِ ، فَاشْتَرَيْتُهُ لَهُ وَشَكَرَنِي .
المُعَلِّمَةُ : شُكْرًا يَا أَيْمَنُ .
قالَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) :
(خَيْرُ النَّاسِ مَنْ نَفَعَ النَّاسَ) .
قالَتِ المُعَلِّمَةُ : مَنْ مِنْكُمْ سَاعَدَ حَيواناً ؟
قالَتِ هَيْفَاءُ : رَأَيْتُ عُصْفوراً ، وَقَعَ فِي شَبَكَةٍ ،
فَخَلَّصْتُهُ مِنْهَا وَتَرَكْتُهُ يَطِيرُ .



وَاسْتَأْذَنَ عَادِلٌ فَقَالَ : رَأَيْتُ حِمَارًا صَغِيرًا ،
يَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ فِي السَّاقِيَةِ ، فَلَمْ يَجِدْ فِيهَا شَيْئًا
عَرَفْتُ أَنَّهُ عَطْشَانٌ ، فَأَحْضَرْتُ لَهُ الْمَاءَ .
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : أَحْسَنْتُمْ يَا أَوْلَادَ . شُكْرًا لَكُمْ
الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانَ ، مِنْ وَاجِبِ الْإِنْسَانِ .

اقرأ المثال ، ثم ضع الكلمات في أماكنها المناسبة :

(لك . لك . لكما . لكم)



- شكراً لك يا أخي .
- شكراً يا أمي وأبي .
- شكراً يا أختي .
- شكراً يا جاري .
- شكراً يا أصدقائي .

أكمل معنى الجملة بالعبارة المناسبة :

- | | | |
|------------------|-------|-------------------------|
| • صباح الخير . | | - أقول لأخي في العيد : |
| • مع السلامة . | | - أقول لأمي في الصباح : |
| • عيدك مبارك . | | - أقول لضيوفي : |
| • السلام عليكم . | | - أقول لصديقي الناجح : |
| • مبروك نجاحك . | | - أقول لأخي المسافر : |

تدريب - ٣ -

بعثَ إليك صديقك رسالةً على شكل حروف ،
حوّلها إلى كلمات واقرأها :

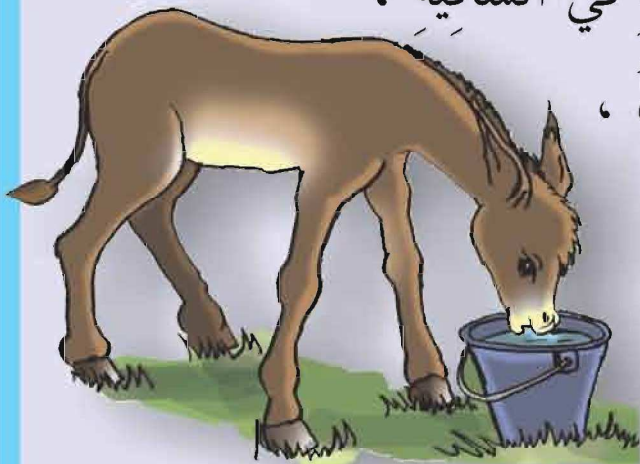


ص	د	ي	ق	ي	ا	ل	ع	ز
ي	ز	غ	د	أ	ن	ل	ت	ق
ي	ف	ي	ا	ل	م	د	ر	س
ة	ا	ج	ل	ب	ل	ي	و	ر
د	ة	م	ن	ح	د	ي	ق	ة
ب	ي	ت	ك	م	ش	ك	ر	أ

تدريب - ٤ -

إملاء منظور*

رَأَيْتُ حِمَاراً صَغِيراً ، يَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ فِي السَّاقِيَةِ ،
فَلَمْ يَجِدْ فِيهَا شَيْئاً . عَرَفَتْ أَنَّهُ عَطْشَانٌ ،
فَأَحْضَرَتْ لَهُ الْمَاءَ .



* يُدْرَبُ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْجُمْلِ ، وَكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الصَّعْبَةِ ، ثُمَّ يَخْفِي الْقِطْعَةَ ، وَيَمْلِيهَا عَلَيْهِمْ ، ثُمَّ يَعِيدُ عَرْضَهَا أَمَامَهُمْ لِيَصْحَحُوا الْأَخْطَاءَ .

خروفي



عِنْدِي خُرُوفٌ أَيْضُ
لَهُ قُرُونٌ تَنْطَحُ
أَرْبِطُهُ بِالْحَبْلِ
وَأَجْلِبُ الْحَشِيشَا
فَوَاجِبُ الْإِنْسَانِ
أَتَّبِعُهُ فَيَرْكُضُ
قَوِيَّةً وَتَجْرَحُ
فِي الْبَيْتِ أَوْ فِي الْحَقْلِ
إِلَيْهِ كِي يَعْشَا
الرِّفْقُ بِالْحَيَاوانِ

د . باقر سماكة

محتويات الكتاب

رقم الصفحة	اسم الموضوع	التسلسل	رقم الصفحة	اسم الموضوع	التسلسل
٧٣	المحادثة والتعبير - حديقة بيتنا - المناقشة والتحدث	-	٤-٣	مقدمة	-
٧٤	التعبير الكتابي - حديقة بيتنا -	-	١٤-٥	تمرينات للمراجعة	-
٧٥	ذكاء البيغاء	-	١٥	أنا أحفظ القرآن	-
٧٩	أنا أساعد أمي	-	١٧	باسم الله - محفوظة -	-
٨٤	أساعد أمي - محفوظة -	-	١٨	العودة الى المدرسة	-
٨٥	حقوق الأطفال	-	٢٢	المحادثة والتعبير (المناقشة والتحدث)	-
٨٩	المحادثة والتعبير - مطبخ بيتنا - المناقشة والتحدث	-	٢٣	التعبير الكتابي - مدرستي -	-
٩٠	التعبير الكتابي - مطبخنا -	-	٢٤	مدرستي - محفوظة -	-
٩١	أين الحمار العاشر؟	-	٢٥	الغراب العطشان	-
٩٥	الكلب والقطعة يتسابقان	-	٢٩	إحزر	-
١٠٢	سوق المدينة	-	٣٢	حكايات جدتي	-
١١٠	المحادثة والتعبير - مدينتنا - المناقشة والتحدث	-	٣٧	جدتي - محفوظة	-
١١١	التعبير الكتابي - مدينتنا -	-	٣٨	العراق وطني	-
١١٢	النظافة - محفوظة -	-	٤١	المحادثة والتعبير - بيتنا - المناقشة والتحدث	-
١١٣	نساعد الآخرين - الرجل الأعمى -	-	٤٢	التعبير الكتابي - بيتنا -	-
١١٥	نساعد الآخرين - خير الناس -	-	٤٣	الببليل والحرية	-
١١٩	خروفي - محفوظة -	-	٤٧	نشيد الوطن - محفوظة -	-
١٢٠	محتويات الكتاب	-	٤٨	اليوم المدرسي	-
			٥٣	المحادثة والتعبير - الأسرة والاقارب - المناقشة والتحدث	-
			٥٤	التعبير الكتابي - أسرتي وأقاربي -	-
			٥٥	الأرنب الوفي	-
			٦٠	هل تعرفني - محفوظة -	-
			٦١	نصنع لعباً	-
			٦٦	المحادثة والتعبير - هوايات - المناقشة والتحدث	-
			٦٧	التعبير الكتابي - هوايات -	-
			٦٨	هيا نزرع	-
			٧٢	الحمامة تبني وتعني - محفوظة -	-